

COMPTE-RENDU D'ACTION

COMMUNE DE FLEURY D'AUDE



MISE EN PEINTURE DE « L'USINE »

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF.....	2
Contexte du projet	2
Situation géographique	3
Historique	4
Contenu du projet	5
TRAVAUX RÉALISÉS	6
Préparation du cabanon.....	6
Traçage de la fresque	7
Mise en peinture de la fresque	8
Finitions	10
CHANTIER TERMINE	11
LEXIQUE.....	12

DOSSIER ADMINISTRATIF

Contexte du projet

Afin d'améliorer l'environnement, mais aussi le cadre de vie de ses administrés, la Mairie de Fleury d'Aude a décidé d'entreprendre la mise en peinture du cabanon dit « l'Usine ».

IDEAL a signé une convention avec la commune et une équipe de l'association, encadrée par Ophélie GRICOURT, a entrepris la réalisation d'une fresque en trompe l'œil.



AVANT

APRES



Situation géographique



Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (Cadastr.gouv.fr)

Coordonnées GPS :

Latitude 43.217550, Longitude 3.231136

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Historique



Fleury d'Aude est situé dans la région Occitanie, dans le département de l'Aude, entre Narbonne et Béziers, non loin de la frontière espagnole. Station balnéaire, nichée au creux du Golfe du Lion, la commune de Fleury allie trois sites formant un triangle : Fleury d'Aude, Saint-Pierre la Mer, Les Cabanes de Fleury. La commune s'étend sur 5 127 hectares d'espaces sauvages, de garrigue et de vignes. Les pérignanais, habitants de la commune, bénéficient d'environ 200 jours d'ensoleillement par an. La commune de Fleury d'Aude se distingue par sa configuration atypique.

Fleury d'Aude, le village vigneron autrefois appelé Pérignan, se caractérise par les pierres dont sont bâties les maisons du centre ancien.

Le port des Cabanes de Fleury est un port de plaisance qui se situe à un mille de l'embouchure de l'Aude, sur la rive gauche. C'est un port communal qui a sa propre régie, il se trouve au cœur d'un site sauvage au charme indéniable ce qui en fait sa particularité. Les bateaux peuvent être amarrés sur la rive ou dans les deux bassins du port. Il compte 230 anneaux à l'année et 80 en saison (soit de la mi-juin à la mi-septembre). La municipalité prévoit d'accroître sa capacité d'accueil en augmentant le nombre de postes d'amarrage. La Capitainerie est en constante relation avec la Gendarmerie maritime, les affaires maritimes

Contenu du projet

Dans le cadre de la réhabilitation environnementale du cabanon dit « l'Usine » la mairie de Fleury a décidé de garder l'aspect extérieur du bâtiment et d'améliorer le visuel pour les habitants, par un trompe l'œil. Il a fallu dans un premier temps préparer le cabanon à la mise en peinture, puis réaliser le trompe l'œil.



Préparation du support.



Mise en peinture.

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré le 23 mai 2017.

Préparation du cabanon

Nettoyage au jet pour préparer la surface à peindre.



Grattage et ponçage des murs.

Application d'une *sous-couche** blanche.



L'« usine » est prête à être peinte.

* : Cf. Lexique en fin de document.

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Traçage de la fresque

Traçage au *cordeau à craie bleue** du quadrillage du dessin.



Réalisation à main levée du tracé de la fresque.

Tracé du dessin au pinceau sur le mur du cabanon.



Tracé de la fresque terminé.

* : Cf. Lexique en fin de document.

Mise en peinture de la fresque

Remplissage* des couleurs de fond du ciel.



Remplissage des couleurs pour le plancher.

Mélange de la peinture bleue avec une pointe de rouge pour obtenir la bonne teinte.



Avancement de la fresque.

Cf. Lexique en fin de document.

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Réalisation d'un effet de *relief** sur les pierres et le faux bois du plancher.



Suite du remplissage des couleurs de fond : ciel, nuage.

Travail de *minutie** pour chaque détail du bateau.



Finition des couleurs sur les vêtements, effet dégradé sur la mer.

* : Cf. Lexique en fin de document.

Finitions

Application d'un *verniss anti-graffiti**
au rouleau sur le crépi.



Application du vernis au pinceau
pour les contours des fenêtres
et les bords du mur.

Finition par la signature de toute l'équipe.



* : Cf. Lexique en fin de document.

CHANTIER TERMINE



Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

LEXIQUE

Terme	Définition
Cordeau à craie bleue	Cordelette de poudre de craie colorée servant à faire des marquages rectilignes provisoires sur des chantiers de construction.
Minutie	Application attentive et scrupuleuse aux détails.
Relief	Illusion d'un jeu de saillies et de retraits dans l'espace, en peinture, photographie, dessin, etc.
Remplissage	Action de remplir le dessin avec une couleur afin d'obtenir les diverses nuances, les divers effets.
Sous-couche	Première couche d'un produit ou d'une préparation qui sert de support ou prépare le support à la pose des autres couches.
Vernis anti-graffiti	Couche transparente très fine et dure qui réduit, fortement, l'adhérence des graffitis.