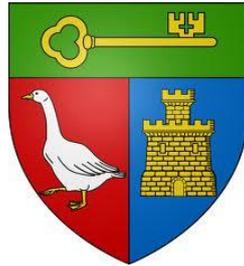


COMPTE-RENDU D'ACTION

COMMUNE DE PORT LEUCATE



MISE EN PEINTURE DE 2 TRANSFORMATEURS ERDF



SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	1
Dossier technique adressé à la municipalité et aux partenaires.....	1
Contexte du projet	4
Situation géographique	5
Historique	6
Contenu du projet	7
TRAVAUX RÉALISÉS	8
Nettoyage du support	8
Préparation de la surface à peindre	9
Préparation du dessin.....	10
Mise en peinture	11
INAUGURATION	13
REVUE DE PRESSE.....	14
LEXIQUE.....	18



DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

Dossier technique adressé à la municipalité et aux partenaires



Transformateurs ERDF

Domaine du Grand Narbonne

Intégration paysagère

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
29, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu




PRÉAMBULE

IDEAL, anciennement Narbonne Insertion, association bien connue dans la région narbonnaise, sous la présidence de Thierry CUTILLAS puis de Pierre SOURBES depuis fin juin 2010 et la direction de Michel BOUBIS a mis en place une nouvelle dynamique passant par le renouvellement du contenu technique et pédagogique de la quasi-totalité des actions menées sur le territoire.

IDEAL s'inscrit dans la politique partenariale globale d'insertion et de formation de la Communauté d'agglomération du Grand Narbonne du côté de partenaires institutionnels tels que les collectivités locales et territoriales, les services de l'État et l'Europe, ERDF, SNCF, Jardinot - Le jardin du cheminot,...

L'intervention d'IDEAL sur le territoire se fait dans le cadre du PLIE (Plan Local d'Insertion par l'Emploi) qui accueille les publics en recherche d'emploi ayant besoin d'un appui spécifique sur orientation de Pôle Emploi, du Conseil Général, de la Mission Locale d'Insertion,...

Les référents de parcours du PLIE accueillent, orientent et suivent les participants en leur proposant un parcours d'accompagnement individuel progressif qui a pour objectif final un retour stable dans l'emploi.

IDEAL propose à ce public des chantiers d'insertion, actions concrètes de mise en situation de travail permettant d'acquérir des savoir-faire, de bénéficier de formations qualifiantes et de participer au développement territorial.

La devise d'IDEAL, inspirée de celle du réseau national "Chartier École" pourrait être "Travailler en apprenant et apprendre en travaillant".

Depuis début 2009, IDEAL a mis en place une nouvelle stratégie quant aux actions menées.

Au-delà de simples contrats de travail proposés aux participants, une politique ambitieuse est menée dans le choix des supports de chantiers et dans la mise en place de formations.

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
29, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu






Ce projet, aujourd'hui opérationnel, a fédéré les élus, les salariés permanents, l'ensemble des partenaires et permet aujourd'hui de proposer des actions :

- dans le secteur du petit patrimoine, avec le travail de la pierre sèche, de la chaux, la réflexion et la création de calades ; l'aménagement d'un jardin d'inspiration médiévale sur le site du Moulin du Fau...
- dans le secteur de l'agriculture, par la gestion du vignoble et des oliveraies de la ville de Narbonne.
- dans le secteur du bois, par la fabrication de bancs, de toilettes sèches, de cornes de jardin...
- dans le secteur de l'entretien des locaux et de l'aide à la personne dépendante
- dans l'aide à la mobilité par la mise en place d'une action de récupération, de remise en état et d'attribution de vélos à des personnes en ayant le besoin afin de se rendre à une formation, un emploi...
- dans la participation à la réduction de la fracture numérique par la collecte, la réhabilitation et la redistribution de matériel informatique équipé des fonctions de base (logiciels courants, Internet) à un public ne bénéficiant pas actuellement de cet outil.

Des partenariats existent, avec ERDF par exemple, pour la mise en peinture décorative avec réalisation de trompe-l'œil sur plusieurs transformateurs électriques.

Tous les salariés présents dans ces actions bénéficient de formations. Celles-ci peuvent être dispensées par I.D.E.A.L. ou par des organismes de formation extérieurs.

Au-delà de ces formations collectives, des formations individuelles adaptées au projet professionnel individuel sont proposées aux salariés afin de leur permettre de concrétiser ce projet.

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
 Parc d'activités de La Coupe
 29, rue Nicolas Leblanc
 11100 Narbonne
 Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
 www.ideal-asso.eu




IDEAL, c'est donc aujourd'hui, 21 administrateurs, 22 salariés permanents et 98 salariés sur les actions.

Afin de pouvoir permettre à tous de connaître les actions de IDEAL et leur réalisation effective en temps réel, le choix du moyen de communication s'est porté sur la mise en ligne d'un nouveau site internet actualisé une fois par semaine. Ce site a été conçu et est actualisé par les salariés de la structure.

Ce site, comportant de nombreuses photographies illustrant les différentes actions, détaille le contenu technique et les formations proposées par l'association.

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
 Parc d'activités de La Coupe
 29, rue Nicolas Leblanc
 11100 Narbonne
 Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
 www.ideal-asso.eu




PLAN DE SITUATION



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
 Parc d'activités de La Coupe
 29, rue Nicolas Leblanc
 11100 Narbonne
 Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
 www.ideal-asso.eu



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
 Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu





Démarches administratives préalables au chantier :

- Déclaration d'intention de commencement de travaux (D.I.C.T.) à faire auprès d'ERDF en attendant retour des plans et des prescriptions techniques
- Plan de prévention à établir avec ERDF

Modalités techniques :

- Habillage en pierres
 - o Semelle filante de fondation
 - o Espacement de 80 cm entre le transformateur et l'intérieur du mur en parpaings
 - o Mur en parpaings de 10 cm
 - o Habillage en pierres de provenance locale sur l'extérieur du mur et les retours



Esquisse de rendu

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
29, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu




Mise en peinture

- o Unie



Exemple de réalisation

- o Trompe-l'œil



Exemple de réalisation

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
29, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu




Marches

- o Châtaignier de provenance locale (Minervois)



Exemple de réalisation (traverses de chemin de fer)

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
29, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu



Contexte du projet



À la sortie de Port Leucate, situés au bord d'un axe principal, 2 transformateurs ERDF, placés côte à côte et couverts d'affiches, dénotaient dans ce lieu très fréquenté, notamment lors de la saison estivale. Bien consciente de cette dégradation visuelle peu appréciable, la commune, en accord avec ERDF, a décidé de leur mise en peinture afin de les intégrer au paysage urbain.

Cet équipement a la particularité d'avoir été dessiné par l'architecte en chef de la fondation de Port Leucate : Georges Candilis. La patte du créateur de l'Hexacube se reconnaît notamment dans la forme peu banale de la goulotte d'évacuation des eaux.



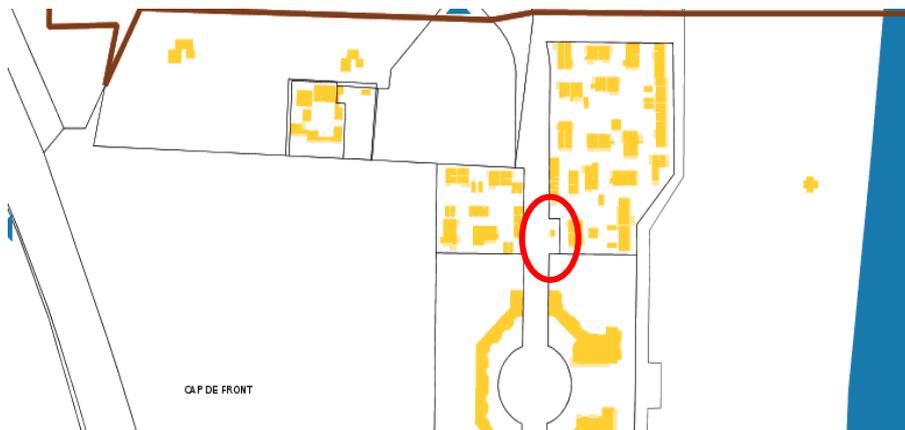
Esquisse réalisée par Marc Bazin, artiste peintre et encadrant technique

C'est dans le cadre d'une convention IDEAL / PLIE / ERDF / Commune, et après validation de l'esquisse proposée par leur encadrant, Marc BAZIN, artiste peintre, que l'équipe d'IDEAL (action patrimoine environnement) a entrepris les travaux nécessaires.

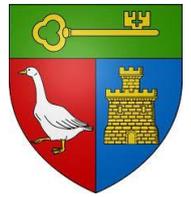
Situation géographique



Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (cadastre.gouv.fr)



Historique



Leucate vient du grec Leukos qui signifie blanc, Laucata en occitan...

Cité lacustre au Moyen-Âge, forteresse imprenable à la Renaissance, devenue presqu'île, la situation géographique de Leucate en fit un poste d'observation privilégié de l'ennemi venant d'Aragon et d'Espagne.

À l'origine, Leucate n'était qu'une petite île, battue par les vagues de la Méditerranée. Peu à peu, le plateau de la falaise s'est dressé au-dessus des flots et les phénomènes naturels se sont chargés de transformer Leucate en presqu'île, donnant peu à peu naissance aux diverses entités qui la composent à présent.



Tout comme l'ensemble de la station nouvelle de Port Leucate, le port de plaisance est sorti du néant au milieu des années 60 (mission Racine, initiée par le Général De Gaulle). Les architectes Candilis puis Duplay ont créé ici une station qui se voulait le plus grand complexe de loisirs d'Europe, ainsi que l'un des plus grands ports de plaisance européens constitué de plusieurs bassins inclus au cœur des habitations. Des bassins et des chenaux ont alors été dragués dans cette étendue sableuse déserte, des remblais ont permis ailleurs de façonner le paysage.



Le résultat final a vu la création d'un port de plaisance qui est encore à ce jour l'un des plus grands d'Europe en surface.

Contenu du projet

- Nettoyage du support
(décollage, décapage, dégraissage)



- Préparation : Pose d'une *sous-couche** de recouvrement

- Préparation du dessin



- Mise en peinture

* Cf. lexique en fin de document

TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré en décembre 2013

Nettoyage du support



Avant d'entamer la mise en peinture proprement dite, l'équipe va procéder au nettoyage du transformateur : ...

... décollage des affiches...



... dégraissage et décapage des surfaces !

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu

Préparation de la surface à peindre



Une fois le support débarrassé de toute trace de fioriture et après avoir protégé les affichages obligatoires du transformateur avec de l'adhésif de peinture...

...l'équipe procède à la pose d'une sous-couche de recouvrement au rouleau : celle-ci permettra à la peinture de mieux "accrocher".



La toile des artistes est prête à accueillir leur oeuvre !

Préparation du dessin



Les *esquisses** réalisées au préalable par le chef d'équipe (Marc BAZIN) serviront de modèles pour le traçage des points de repère.

C'est à l'aide d'un *cordeau** que les lignes sont tracées sur le support. Elles permettront de poser la trame de fond du décor.



Les différents personnages et éléments du décor seront par la suite, une fois le fond de toile établi, dessinés à main levée, tramés de blanc puis mis en peinture.

* Cf. lexique en fin de document

Mise en peinture



La première étape de la mise en peinture est de fixer le fond du décor. Pour cela, l'équipe se fie aux repères tracés au préalable.

L'arrière plan se décline dans un dégradé de bleu, blanc et beige (ciel, mer, sable)



La *fresque** prend forme : nuages, vagues, îles, tronc...

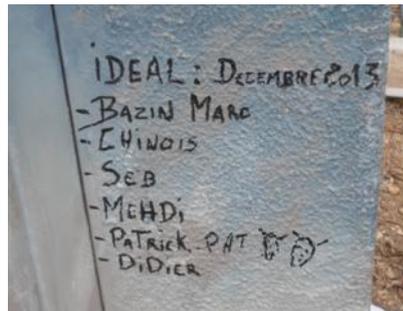
... pin parasol et cactus... oiseaux qui s'envolent sous les pinceaux...



... Un sportif fait du kitesurf sur les vagues tandis que l'équipe peaufine les détails

* Cf. lexique en fin de document

Quel que soit l'angle de vue, l'illusion du relief en 3 dimensions est garantie, notamment par un savant jeu d'ombres et de lumières



Touches finales : un **verniss anti graffiti***, corrosion et intempéries... et signature des artistes !

Un résultat final pour un effet "**trompe l'œil**"* garanti !



* Cf. lexique en fin de document

INAUGURATION



INVITATION

l'Europe s'engage en Languedoc-Roussillon avec le FS2

idéal

Pierre SOURGNES, Président d'IDEAL (Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral)

en présence de Madame la Présidente du PLIE du Grand Narbonne,
Vice-Présidente du Grand Narbonne

et de Monsieur le Maire de Leucate

sont heureux de vous convier à

l'inauguration de la fresque du poste ERDF
de Leucate

le Lundi 10 mars 2014 à 14h00

RDV Poste ERDF à Port Leucate, avenue du Roussillon, devant la résidence Les Captivantes.



Le lundi 10 mars 2014 avait lieu l'inauguration de fin de travaux sur la commune de Port Leucate.

Les partenaires de l'action avaient rendez-vous devant le transformateur ERDF afin d'y découvrir la fresque réalisée par l'équipe de l'association IDEAL.

Les travaux ont été effectués par certains salariés de l'action "Patrimoine - Environnement", encadrés par Marc BAZIN, artiste peintre.



Étaient présents :

- Élus de la commune et représentants ERDF
Joël GRANDPERRIN et François LEROUTIER
- Michel PY, maire de Leucate
- Isabelle HERPE, vice-présidente du Grand Narbonne
- Pierre SOURGNES, président d'IDEAL
- Lionel ROESCH, directeur du PLIE
- Marc BAZIN, encadrant IDEAL
- Michel BOUBIS, directeur d'IDEAL
- Thierry MAROT, membre du CA du PLIE

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu

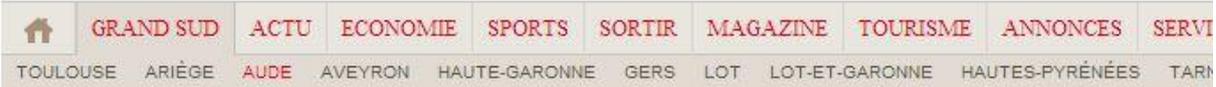


REVUE DE PRESSE



ACTUS DE MA VILLE

Votre ville



Actualités » Grand Sud » Aude - Littoral

Leucate. Inauguration du transformateur ERDF



Article exclusif
réservé aux abonnés

VOIR L'OFFRE DIGITAL

Votre crédit de bienvenue en cours : 20 articles

Publié le 20/03/2014 à 03:51



Elus leucatois, représentants ERDF et ensemble de partenaires lors de l'inauguration./DDM

En présence des représentants d'ERDF, la présidente du Plan Local pour l'insertion et l'Emploi du Grand Narbonne, Isabelle Herpe, le président de l'association d'insertion professionnelle IDEAL, Pierre Sourgnès, et le maire de Leucate Michel Py ont procédé à l'inauguration ce lundi du transformateur ERDF rénové situé devant la Résidence Les Captivantes à Port Leucate.

Après de nombreuses requêtes de la municipalité auprès d'ERDF, il était en effet temps de réhabiliter cet équipement, qui a la particularité d'avoir été dessiné par l'architecte en chef de la fondation de Port Leucate en personne, le célèbre Georges Candilis. La

patte du créateur de l'Hexacube se reconnaît notamment dans la forme peu banale de la goulotte d'évacuation des eaux.

La Dépêche du Midi

Article paru sur Ladepeche.fr - 20/03/2014



Le transformateur ERDF rénové a été inauguré



► L'inauguration s'est déroulée en présence des représentants d'ERDF, d'Isabelle Herpe, de Pierre Sourgnès et de Michel Py.

C'est en présence des représentants d'ERDF que la présidente du Plan local pour l'insertion et l'emploi du Grand Narbonne Isabelle Herpe, le président de l'association d'insertion professionnelle IDEAL Pierre Sourgnès et le maire de Leucate Michel Py viennent de procéder à l'inauguration du transformateur ERDF rénové, situé devant la résidence Les Captivantes à Port-Leucate.

Après de nombreuses requêtes de la municipalité auprès d'ERDF, il était en effet temps de réhabiliter cet équipement qui a la particularité d'avoir été dessiné par l'architecte en chef de la fondation de Port-Leucate en personne, le célèbre Georges Candilis. La patte du créateur de l'Hexacube se reconnaît notamment dans la forme peu banale de la goulotte d'évacuation des eaux.

Peinte dans le cadre d'un chantier d'insertion employant des demandeurs d'emploi, la fresque embellissant la structure permet aussi de prévenir toute tentative de tag ou d'affichage sauvage, revalorisant ainsi le secteur environnant. Travaillée en concertation avec l'archi-

tecte conseil de la municipalité, elle évoque un paysage de mer et de pins, en plein accord avec notre territoire méditerranéen.

Le réseau électrique datant de la construction de Port-Leucate en 1964, tous les partenaires de ce programme se sont accordés sur la nécessité de réhabiliter cette installation tout en respectant les principes architecturaux d'origine de la station, dont les réalisations les plus emblématiques sont classées Patrimoine du XX^e siècle.

Le maire de Leucate, Michel Py, se félicitant de l'aboutissement de cette première rénovation, a vivement plaidé auprès d'ERDF et de l'ensemble des partenaires pour que des opérations similaires interviennent sur les autres postes électriques de la commune.

Ce partenariat concerté entre associations et professionnels a permis la réalisation de cette belle opération donnant de l'activité à des demandeurs d'emploi tout en sécurisant et embellissant une structure importante du réseau électrique de Port-Leucate.

Article paru dans *L'Indépendant et le Midi Libre* - 19/03/14

2 CAP AGENDA

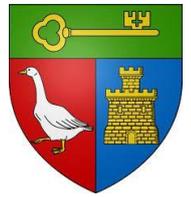
L' AGENDA DU MAIRE

Seules les principales réunions de travail et les manifestations exceptionnelles sont mentionnées ici.

» **Samedi 1er mars** : Remise du livret citoyen aux jeunes électeurs de la commune. (1) – Assemblée Générale de l'Union Nationale des Combattants (2) – Représentation de la pièce de théâtre « Sur la vie d'ma mère » organisée par l'ALFA – Réunion de travail avec la Ligue Kitesurf » **Lundi 10 mars** : Inauguration du transformateur ERDF rénové de Port Leucate, dessiné par Georges CANDILIS. (3) – Visite des travaux du Quai des Dosses (4) » **Mercredi 12 mars** : Participation au SIVOM Corbières Maritimes



Article paru dans Cap Leucate n°80 - mars 2014



Inauguration du transformateur ERDF rénové - Avenue du Roussillon - Port Leucate



Le transformateur ERDF rénové

En présence des représentants d'ERDF, la Présidente du Plan Local pour l'insertion et l'Emploi du Grand Narbonne, Mme Isabelle HERPE, le Président de l'association d'insertion professionnelle IDEAL, M. Pierre SOURGNES, et le Maire de Leucate Michel PY ont procédé à l'inauguration ce lundi 10 mars du transformateur ERDF rénové situé devant la Résidence Les Captivantes à Port Leucate.

Après de nombreuses requêtes de la municipalité auprès d'ERDF, il était en effet temps de réhabiliter cet équipement, qui a la particularité d'avoir été dessiné par l'architecte en chef de la fondation de Port Leucate en personne, le célèbre Georges CANDILIS. La patte du créateur de l'Hexacube se reconnaît notamment dans la forme peu banale de la goulotte d'évacuation des eaux.

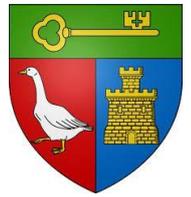
Peinte dans le cadre d'un chantier d'insertion employant des demandeurs d'emploi, la fresque embellissant la structure permet aussi de prévenir toute tentative de tag ou d'affichage sauvage, revalorisant ainsi le secteur environnant. Travaillée en concertation avec l'architecte conseil de la Municipalité, elle évoque un paysage de mer et de pins, en plein accord avec notre territoire méditerranéen.

Le réseau électrique datant de la construction de Port Leucate (1964), tous les partenaires de ce programme se sont accordés sur la nécessité de réhabiliter cette installation tout en respectant les principes architecturaux d'origine de la station, dont les réalisations les plus emblématiques sont classées Patrimoine du XX^{ème} siècle.

Le Maire de Leucate Michel PY, se félicitant de l'aboutissement de cette première rénovation, a vivement plaidé auprès d'ERDF et de l'ensemble des partenaires pour que **des opérations similaires interviennent sur les autres postes électriques de la commune.**

Ce partenariat concerté entre associations et professionnels a permis la réalisation de cette belle opération donnant de l'activité à des demandeurs d'emploi tout en sécurisant et embellissant une structure importante du réseau électrique de Port Leucate.

Article paru sur le site Leucate.fr - 17/03/2014



LEXIQUE

Terme	Définition
Cordeau	<p>Le cordeau à tracer ou cordex est une cordelette imprégnée de poudre de craie colorée, servant à faire des marquages rectilignes provisoires sur des chantiers de construction.</p> <p>Le cordeau s'utilise en tendant fortement la cordelette, de manière à former une ligne droite. On écarte ensuite à la main la cordelette de la surface, puis on la relâche brusquement : elle reprend sa place par élasticité, et claque contre la surface, déposant une marque de craie.</p> <p>Le cordeau à tracer se présente généralement sous la forme d'un rouleau entouré d'un boîtier hermétique. Un crochet métallique permet de dévider et de fixer l'extrémité de la cordelette, et une petite manivelle permet de l'enrouler de nouveau après usage. Une petite trappe dans le boîtier permet de le recharger en poudre à l'aide d'un biberon de poudre à tracer.</p> <p>Il est parfois possible de se servir du cordeau et de son boîtier comme fil à plomb.</p> <p>Les niveaux laser et générateurs de lignes peuvent aujourd'hui les rendre caducs.</p>
Esquisse	<p>L'esquisse fait partie de la phase préparatoire de recherche pour une œuvre à peindre. Elle se situe souvent après le croquis pris sur le vif et peut précéder un dessin de type plus achevé ou définitif qui servira de base de travail pour le peintre.</p> <p>Elle se différencie du croquis qui est un dessin en lui-même, réalisé rapidement à titre de "prise de note" ou d'exercice, alors que l'esquisse appelle une continuation. Elle est souvent exécutée au crayon car elle est susceptible de corrections.</p> <p>Contrairement aux croquis qui peuvent être des œuvres en elles-mêmes, les esquisses ont peu de valeur esthétique (si ce n'est aux yeux du connaisseur ou du collectionneur).</p> <p>L'esquisse est souvent confondue avec l'ébauche qui est, après le dessin, la première étape de mise en couleur sur le support définitif (toile ou papier).</p>



Terme Définition

- Fresque** La fresque est une technique particulière de peinture murale dont la réalisation s'opère sur un enduit appelé intonaco, avant qu'il ne soit sec. Le terme vient de l'italien "a fresco" qui signifie "dans le frais".
 Le fait de peindre sur un enduit qui n'a pas encore séché permet aux pigments de pénétrer dans la masse, et donc aux couleurs de durer plus longtemps qu'une simple peinture en surface sur un substrat. Son exécution nécessite une grande habileté, et se fait très rapidement, entre la pose de l'enduit et son séchage complet.
 Le terme est souvent utilisé dans le langage courant pour désigner la peinture murale en général et plus rarement la technique.
- Sous-couche** Première couche d'un produit ou d'une préparation qui sert de support ou prépare le support à la pose des autres couches.
- Trompe l'œil** Le trompe-l'œil est un genre pictural destiné à jouer sur la confusion de la perception du spectateur qui, sachant qu'il est devant un tableau, une surface plane peinte, est malgré tout, trompé sur les moyens d'obtenir cette illusion.
 Le trompe-l'œil tend à restituer le sujet avec la plus grande vérité possible, principalement en donnant l'illusion du relief. Pour y parvenir, le peintre n'utilise qu'une profondeur restreinte et le contraste d'un premier plan clair se détachant sur un arrière-plan sombre. On peut dire qu'il est la forme la plus accusée du réalisme, en donnant à ce terme son sens technique et non son sens littéraire.
- Vernis anti graffitis** Le vernis anti-graffitis est destiné à la protection préventive pour tous types de surfaces brutes ou peintes. Il s'applique sur murs, façades, portes ou panneaux afin d'empêcher la pénétration et l'adhérence des encres et peintures tags (aérosols, pinceau, marqueur) sur tous supports poreux.
 Il protège le support pour un décapage futur aisé.