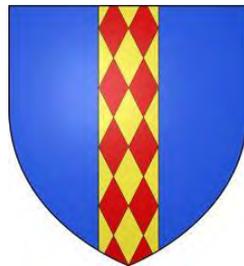
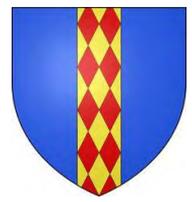


# COMPTE-RENDU D'ACTION

## COMMUNE DE MIREPEÏSSET



# RÉHABILITATION DE LA FONTAINE FOUNT LENQUO



# SOMMAIRE

<b>DOSSIER ADMINISTRATIF &amp; TECHNIQUE .....</b>	<b>1</b>
Courrier de la collectivité locale .....	1
Dossier technique adressé à la municipalité .....	2
Contexte du projet .....	3
Situation géographique .....	4
Historique .....	5
<i>Le village</i> .....	5
<i>La fontaine et son histoire</i> .....	7
Contenu du projet .....	8
<b>TRAVAUX RÉALISÉS .....</b>	<b>10</b>
Débroussaillage du site.....	10
Nettoyage / désherbage de la Fount Lenquo.....	11
Décroûtage des joints de la fontaine.....	12
Restauration du bâti .....	14
Rejointoiement et badigeon.....	16
Fin de chantier.....	17
<b>INAUGURATION .....</b>	<b>19</b>
Copie du discours de Fabienne MARTINAGE, maire de Mirepeïsset .....	20
<b>REVUE DE PRESSE.....</b>	<b>21</b>
<b>LEXIQUE.....</b>	<b>23</b>



# DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

## Courrier de la collectivité locale

 <p><b>MAIRIE DE MIREPEÏSSET</b> 11120 Tél. : 04.68.46.13.30 Fax : 04.68.46.10.49</p> <p>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté - Egalité - Fraternité</p> <p>Madame Isabelle HERPE Présidente Plan Local pour l'insertion et l'emploi du Grand Narbonne 8 Avenue du Maréchal Foch 11100 NARBONNE</p> <p>Mirepeïsset, le 25 Juillet 2011</p> <p>Objet : Chantier insertion Mirepeïsset</p> <p>Madame la Présidente,</p> <p>Pour faire suite aux différentes rencontres réalisées dans le cadre de la commission Familles et Social du Centre Social « les Passerelles », j'ai le plaisir de vous annoncer notre volonté d'accueillir en 2012 un chantier insertion sur Mirepeïsset.</p> <p>Ce dispositif semble répondre à nos attentes dans le domaine de l'insertion et de l'emploi.</p> <p>Dans ce cadre et sur le thème « Environnement, Patrimoine, Paysage », nous souhaiterions réaliser les travaux suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remise en état de la « Fount Lenquo » et ses chemins d'accès. Cette fontaine publique bâtie en capitelle était une des premières du département. Les 17 et 18 septembre 1843, une crue exceptionnelle de la rivière la Cesse l'emporte. En 1847 les habitants de Mirepeïsset la reconstruisent.</li> </ul> <p>.../...</p>	<p>La fontaine se trouve sur le domaine Communal, certains chemins et de nombreux ouvrages comme la rigole d'alimentation du Canal du Midi, les martellières, le pont de Siman (1690) sont sur le domaine de V.N.F.</p> <p>Le débroussaillage des accès et la remise en état de certaines parties pavées en galets de rivière sont nécessaires pour remettre en valeur ce patrimoine.</p> <p>Je vous remercie de l'intérêt que vous porterez à notre demande et je vous prie de recevoir, Madame la Présidente, mes salutations les meilleures.</p>  <p>Le Maire de MIREPEÏSSET A. RATIA</p>
--	---



## Dossier technique adressé à la municipalité



**MIREPEISSET**

**Fontaine de FOUNT-LENQUO**



Reprise des joints à la chaux



Valorisation des abords

**I.D.E.A.L.**  
Parc d'Activités de La Coupe  
29, rue Nicolas Leblanc  
11100 Narbonne  
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75





## Contexte du projet



Avant

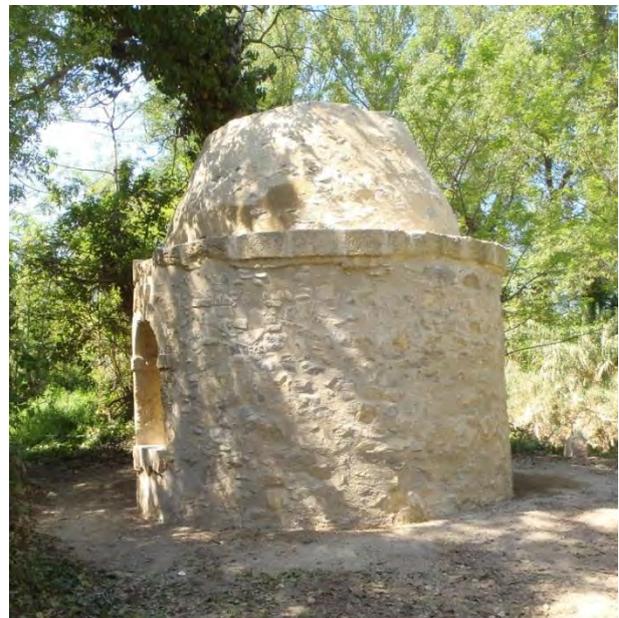
À Mirepeïssset, en contrebas du village, aux pieds du chemin de ronde (remparts), se trouve l'ancien puits-fontaine dénommé "Fount Lenquo".

L'usure du temps et les blessures infligées par les crues importantes (notamment 1843 et 1872) ont endommagé la structure.

Soucieuse de conserver son patrimoine, la mairie a décidé de réhabiliter ce témoignage du passé qui fut longtemps le seul point d'eau de la commune.

Après validation de son dossier technique par le PLIE du Grand Narbonne et le CDIAE (Comité Départemental d'Insertion par l'Activité Économique), la municipalité a donc fait appel à IDEAL pour les travaux envisagés.

Dans le cadre d'une convention IDEAL / PLIE / Commune, les équipes d'IDEAL (action patrimoine environnement) encadrées par Pascal MONBLUS et Mathias SAULNIER, ont entrepris le débroussaillage et la restauration de cette dernière pour redonner toute sa splendeur à ce bâti.



Après



## Situation géographique



Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (Cadastre.gouv.fr)

**IDEAL** - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne  
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - [www.ideal-asso.eu](http://www.ideal-asso.eu)



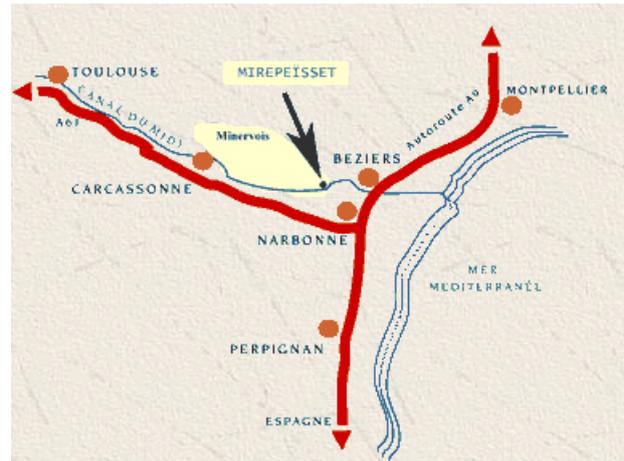


# Historique

## Le village

Mirepeïsset est un petit village audois peu connu et pratiquement ignoré des brochures et guides touristiques.

Il est situé à l'extrême Est du Minervois, près des villes de Narbonne et Béziers.



Le village est au cœur d'un réseau hydrographique exceptionnel. Bâti en amphithéâtre sur une falaise de la rive droite de la Cesse qu'il surplombe de plusieurs mètres, il offre ainsi l'énorme avantage pour la région de ne pas être en zone inondable.



Situation du village par rapport à la fontaine.



Les deux plus grosses crues (1843 et 1875) ont été sans conséquences pour la commune.

Le plot de la crue de 1843 est placé en haut du barrage à gauche, et celle de 1875 est marquée à même le mur de droite.



Mirepeïsset doit son nom à une curieuse étymologie. Suivant les sources, ce nom dérive de l'occitan "Miroir aux poissons", "Regarde le poisson" ou bien "Regarde le petit poisson". Il semble qu'aux alentours de l'an 1100, le nom du village soit Mirepeïssum.

La légende locale du nom de la commune est très poétique. Il y avait, à l'époque, un vigneron du pays bien connu pour son habitude à additionner son vin de quelques rasades d'eau de la Cesse, seulement personne n'avait pu le prouver ! Évidemment, tous les vigneron et négociants du pays auraient bien aimé en avoir la preuve. Or, un de ses tonneaux, mal arrimé, tomba d'une charrette et se fracassa sur le chemin sous les yeux des habitants du village. Et c'est alors que l'on vit, dans la flaque de vin, un petit poisson ! Bien entendu, un des villageois se serait écrié "Mira ! Peixet !" - Regarde ! Le petit poisson !



Les habitants de Mirepeïsset s'appellent, selon les versions, Mirepeïssetois ou Mirapisciens. Cette seconde dénomination serait, par ailleurs, plus fidèle à l'étymologie originelle occitane : les habitants de Mirepoix, qui signifie également "miroir aux poissons" se nomment en effet "Mirapisciens".



## La fontaine et son histoire



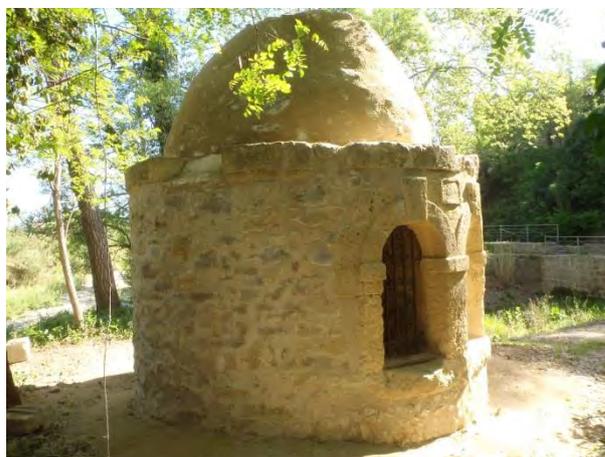
André RATIA, ancien maire de Mirepeïsset ayant exercé son mandat durant 36 ans, nous a ouvert les portes des archives municipales. Ce geste nous a permis de connaître un peu plus l'histoire de la fontaine et sa résistance au passage du temps.

Dans ce lieu, chargé du passé de la commune, nous avons retrouvé une chemise contenant tous les documents officiels se rapportant à la fontaine et à tous les travaux la concernant.

La Fount Lenquo, bâtie en *capitelle*<sup>\*</sup>, est une des premières fontaines publique du département.

Cette fontaine, malgré son ancienneté et son originalité, n'est pas classée au patrimoine. Elle fût pour le village de Mirepeïsset le seul endroit où tous les villageois puisaient leur eau.

Ce rôle fut essentiel pour les habitants et lorsqu'elle fut détruite par la crue du 18 septembre 1843, tout le village unit ses efforts pour la reconstruire comme l'attestent des documents officiels rédigés lors de la décision rendue par le conseil municipal en place en 1844.



Dans certains de ces comptes rendus municipaux sont retranscrits le prêt d'outillage et de main-d'œuvre fournit par chacun des villageois... Un prêt de mule y est même noté officiellement... Ces documents démontrent, s'il en était besoin, l'affection que chacun des protagonistes de l'époque éprouvait pour la fontaine et l'importance de sa reconstruction.

\* Cf. lexique en fin de document



## Contenu du projet



+ Debroussaillage du site

+ Nettoyage / désherbage de la Fount Lenquo



+ Écroûtage\* des anciens joints

\* Cf. lexique en fin de document



✚ Remplacement des pierres manquantes ...



✚ ... ou reconstruction des parties absentes  
(essentiellement au niveau du dôme)

✚ Travaux de finition sur la structure de la fontaine  
(rejointoiement)





# TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré en février 2014.

## Débroussaillage du site

Avant d'entamer la restauration de la fontaine, il faut dégager le terrain afin de la rendre accessible.



Sous l'égide de Pascal MONBLUS, l'équipe s'attaque à un défrichage de fond.

L'herbe et les orties étant très denses, l'utilisation d'un matériel tel que la débroussailleuse est incontournable.





## Nettoyage / désherbage de la Fount Lenquo



Le temps passé et sans aucun entretien, la végétation a repris ses droits sur l'édifice lui-même...

Pour ne pas agresser la structure et après avoir monté l'échafaudage, le nettoyage / débroussaillage se fera manuellement.



Le résultat met en évidence tous les travaux à réaliser pour rendre à la fontaine son prestige d'antan.



## Décroûtage des joints de la fontaine



Les travaux de rénovations commencent par un décroûtage des parties les plus fragiles : *corniches\**, joints (résistance moindre)...

Le retrait des anciens joints ou autres matériaux est fait soit au marteau piqueur...



... soit, pour les parties de l'édifice les moins accessibles, manuellement à l'aide d'un marteau et d'un burin ou d'un ciseau à pierre.

Quelque soit l'outil utilisé pour cette action, elle reste minutieuse et essentielle à la suite de la rénovation.



Une fois les anciens joints retirés, les pierres sont comme en relief et n'attendent plus que leur nouveau *mortier\**.

\* Cf. lexique en fin de document



Sous la directive de Mathias SAULNIER, compagnon tailleur de pierres, les salariés paufinent le travail allant jusqu'à débarrasser l'alcove de la couverture de ciment empêchant la pierre de respirer.



Le rendu avant passage à la chaux dévoile toute la clareté de la pierre utilisée.



## Restauration du bâti



Le bâti est bien conservé mais il manque quelques pierres à différents endroits et plus particulièrement au niveau du dôme.

La plupart des pierres manquantes sont éparpillées autour de l'édifice...



Elles sont regroupées par l'équipe de manière à faciliter leur réemploi.



Ces dernières sont montées sur la structure à l'aide d'un *palan*\* manuel



Elles sont scellées au mortier à la chaux. Il permet une meilleure adhérence au support et assurera une longévité dans le temps.

Après la couche d'enduit, le toit prend une autre apparence. Le surplus sera gratté et un badigeon sera appliqué sur l'ensemble de l'édifice afin d'en assurer la cohésion.



\* Cf. lexique en fin de document



## Rejointoiment et badigeon



Le bâti est prêt pour l'étape suivante : le rejointoiment.

La pose des nouveaux joints exige de la précision ...



... et le coup de main propre aux professionnels du bâtiment.

Le travail effectué promet de belles perspectives pour un rendu final à la hauteur des espérances.





## Fin de chantier...



Le chantier finit, l'échafaudage est démonté.

Le tour de la fontaine est nettoyé ...



... ainsi que les alentours proches de l'édifice.



Tous les gravats sont ramassés par les équipes d'IDEAL et chargés sur le camion, direction la déchèterie.



La fontaine est finalisée et sa mise en valeur est encore plus flagrante sans l'échafaudage ...

... et sous les rayons du soleil.





# INAUGURATION



Le 22 septembre 2014 avait lieu l'inauguration de fin de travaux sur la commune de Mirepeïsset.

Les partenaires de l'action avaient rendez-vous devant le puit-fontaine afin de découvrir la réalisation effectuée par les équipes de l'association IDEAL.

Après l'allocution des différents intervenants, tous se sont dirigés vers le parvis de la mairie où une collation attendait les participants.

Etaient présents de gauche à droite :

- Fabienne MARTINAGE, maire de Mirepeïsset
- Christian LAPALU, président du PLIE et vice président du Grand Narbonne
- Pierre SOURGNES, président d'IDEAL
- Lionel ROESCH, directeur du PLIE
- Paulette VIVEN, première adjointe au maire de Mirepeïsset
- Michel DEOLA, trésorier IDEAL
- Michel BOUBIS, directeur d'IDEAL



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne  
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - [www.ideal-asso.eu](http://www.ideal-asso.eu)





## Copie du discours de Fabienne MARTINAGE, maire de Mirepeïsset

Monsieur Christian LAPALU - Président du PLIE  
Monsieur Pierre SOURGNES - Président d'IDEAL  
Monsieur Lionel ROESCH - Directeur du PLIE  
Monsieur Michel BOUBIS - Directeur d'IDEAL  
Mesdames et Messieurs

Je suis très heureuse et fière de vous accueillir pour inaugurer ensemble les travaux de restauration de l'ancienne fontaine "la fount lenquo".

Un partenariat s'est mis en place entre la commune de Mirepeïsset et le PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi) afin de restaurer cette ancienne fontaine du village.

La fount lenquo bâtie en capitelle faisait partie des premières fontaines publiques du département mais le 18 septembre 1843 une terrible crue de la Cesse dévie le cours de celle-ci et emporte la fontaine.

Devant le coût onéreux de sa reconstruction 1164,80 F, le conseil municipal propose une imposition extra-ordinaire de 764,80 F sur l'exercice 1844-1845 et sollicite la différence auprès du Conseil d'Arrondissement de Narbonne et du Conseil Général du Département.

Suite à ces inondations, le ministre du commerce et de l'agriculture accorde aux habitants de la commune une somme de 600 F pour les indemniser des pertes subies. Cette somme a fait l'objet d'un don des Mirepeïssetois à la commune à la seule condition qu'elle serve à la construction d'une nouvelle fontaine.

Les travaux de reconstruction se sont donc déroulés du 10 au 26 août 1847, et ce sont les habitants de Mirepeïsset qui ont reconstruits eux-mêmes la nouvelle fontaine.

Chaque journée passée pour cette tâche a été minutieusement inscrite sur un registre que l'on retrouve aux archives de la commune.

Les années ayant dégradées cette fontaine en bordure de rivière, il devenait nécessaire d'entreprendre sa restauration.

Après avoir débroussaillé le site, une équipe de l'association IDEAL s'est employée à nettoyer les pierres, refaire les joints afin de donner une nouvelle jeunesse à cette fontaine, à laquelle nous tenons beaucoup.

Monsieur Mathias SAULNIER, compagnon tailleur de pierres, a encadré l'équipe de salariés qui est intervenue sur le site.

Vous pouvez être fiers du travail accompli.

*Tous les salariés peuvent être fiers du travail accompli*

La commune de Mirepeïsset a pris en charge l'approvisionnement et la fourniture des matériaux nécessaires à la réalisation des travaux.

Le but et l'intérêt d'un chantier d'insertion est de proposer des emplois temporaires, afin de mettre en place un projet professionnel, à des personnes en difficultés sociales et professionnelles pour leur permettre de se réinsérer, de retrouver une confiance en eux, de prendre ou reprendre un rythme de travail.

Grâce au PLIE et à l'association IDEAL, ces personnes tout en s'intégrant dans le monde du travail participent à la préservation et à la maintenance du patrimoine des villages et ainsi redonnent vie aux témoignages de nos anciens.

Je remercie tous les membres qui ont oeuvrés à la réhabilitation et à l'embellissement de ce site ainsi qu'à l'action globale du PLIE et d'IDEAL, Christian LAPALU et Pierre SOURGNES, en particulier.



# REVUE DE PRESSE

## MIREPEISSET

### La Fount Lenquo a été restaurée

Lundi en fin de matinée, le maire Fabienne Martinage, les élus et des habitants du village, recevaient Christian Lapalu, vice-président du Grand Narbonne et président du PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi), le directeur Lionel Roesch, Pierre Sourgnès président d'IDEAL (Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral), le directeur Michel Boubis et les employés qui ont effectué les travaux, pour inaugurer le chantier de restauration de l'ancienne fontaine.

La maire s'est dite satisfaite du travail accompli : «*Les années ayant dégradé cette fontaine en bord de rivière, il devenait nécessaire d'entreprendre sa restauration... Tous ceux qui ont travaillé sur ce chantier ont participé à la préservation du patrimoine du village. Ainsi, ils ont rendu vie au témoignage*

*laissé par nos anciens*». Le président du PLIE a développé le lieu entre les différentes structures : «*Le PLIE permet de faire travailler des personnes en insertion sur les 39 communes du Grand Narbonne et surtout de valoriser et de permettre aux petites communes de préserver leur patrimoine* ». Le président d'IDEAL a présenté le rôle de l'association : «*C'est grâce au partenariat entre le Grand Narbonne, le PLIE et les communes que l'association arrive à faire un travail remarquable de réhabilitation et de sauvegarde du patrimoine*».

Sur le chantier de Mirepeïsset, les équipes étaient encadrées par Mathias Saulnier, compagnon et tailleur de pierre et Pascal Mombas.

A la fin de la réception, tous les participants se retrouveront devant la mairie pour lever le verre de l'amitié.



► Les élus devant l'ancienne fontaine remise en état.

Article paru dans l'Indépendant du 03/10/2014.



## ■ PATRIMOINE

### A Mirepeïsset comme à Cuxac, des chantiers menés par IDÉAL

Deux chantiers menés par l'association IDÉAL (Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral) seront prochainement inaugurés.

Celui de l'ancienne fontaine "Fount Lenquo" à Mirepeïsset, lundi, et celui de l'ancienne Glacière à Cuxac-d'Aude, mardi.

Article paru dans l'Indépendant du 19/09/2014.

## MIREPEISSET

### Restauration de la Fount Lencquo

Un partenariat a été mis en place entre la commune, le Grand Narbonne avec le Plie (Plan Local d'Insertion par l'Emploi) et l'association IDEAL pour restaurer l'ancienne fontaine du village. La Fount Lencquo, bâtie en capitelle, faisait partie des premières fontaines publiques du département. Mais, le 18 septembre 1843, une terrible crue de la Cesse l'emporte.

Devant le coût onéreux de la reconstruction, les travaux ne débuteront qu'en août 1847.

Ils seront réalisés par les habitants de la commune. Les années ayant dégradé cette fontaine située en bordure de la rivière, il devenait né-



► Les pierres du bâti sont nettoyées.

cessaire d'entreprendre sa restauration. Depuis quelques jours l'association IDEAL est sur le terrain. Après avoir débroussaillé le site, l'équipe s'emploie à nettoyer les pierres du bâti pour

lui donner une nouvelle jeunesse. Grâce au plan d'insertion pour l'emploi, ces personnes tout en s'intégrant dans le monde du travail préservent le patrimoine de la commune.

Article paru dans l'Indépendant et le Midi Libre du 10/04/2014.

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 29, rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne  
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu





# LEXIQUE

Terme	Définition
Capitelle	<p>Une capitelle (occitan) est une cabane construite en pierre sèche, c'est-à-dire sans mortier, dans les anciennes garrigues des villes du département du Gard.</p> <p>Cette appellation, à l'origine, strictement nîmoise, tend à prendre le sens générique de "cabane en pierre sèche" et à gagner les départements voisins de l'Ardèche, de l'Hérault et de l'Aude.</p>
Corniche	<p>Une corniche est un couronnement continu en saillie d'un élément, d'un meuble (armoires par exemple) ou d'une construction. La corniche est le plus souvent horizontale, mais peut être également en pente si elle se développe le long du rampant d'un fronton par exemple. Elle a pour usage d'évacuer l'eau sans endommager la façade, et permet aussi de souligner certaines lignes du bâtiment, comme la distinction des étages.</p>
Écrouter	<p>L'action d'écrouter permet d'enlever l'enduit ciment sur les murs en pierre.</p>
Mortier	<p>Mélange utilisé en maçonnerie et constitué de sable, d'eau et d'un liant (chaux ou ciment).</p> <p>Mélange pâteux servant, notamment, à lier entre eux les matériaux de construction. Ses proportions sont différentes de celles du béton et il ne comporte pas de gravier.</p> <p>On distingue les mortiers gras, contenant beaucoup de liant, par opposition aux mortiers maigres, et les mortiers bâtards, qui renferment un mélange de ciment et de chaux. Ils sont utilisés comme enduit isolant ou réfractaire.</p>
Palan	<p>Appareil de levage composé de poulies et de cordages. Il est destiné à réduire l'effort nécessaire (ou démultiplier la force utilisée) pour déplacer des charges lourdes, ou bien sur un bateau pour border les voiles.</p>