

COMPTE-RENDU D'ACTION

MONTREDON DES CORBIÈRES



RESTAURATION DU MURET, DE L'EPANCHOIR ET DU MUR D'ENCEINTE DU CIMETIÈRE

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu



SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	1
Courrier de la collectivité locale	1
Dossier technique adressé à la municipalité	2
Contexte du projet.....	4
Situation géographique	5
Historique	6
Contenu du projet.....	7
TRAVAUX RÉALISÉS	8
Restauration du muret et de l'épanchoir Début de la restauration du mur d'enceinte du cimetière (phase 1)	8
Restauration du muret	8
Restauration de l'épanchoir	9
Début de la restauration du mur d'enceinte du cimetière.	10
Restauration du mur (phase 2).....	12
Suite de la restauration du mur d'enceinte du cimetière	12
REVUE DE PRESSE (phase 2)	14
LEXIQUE	15



DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

Courrier de la collectivité locale

	Département de l'AUDE Arrondissement de NARBONNE COMMUNE de MONTREDON des CORBIÈRES 11100 Tél. 04 68 42 06 38 Fax 04 68 42 39 27	REÇU LE 24 OCT. 2013
Le 22 Octobre 2013		
<p>Le Maire de MONTREDON des CORBIÈRES</p> <p>à</p> <p>Madame la Présidente PLIE du Grand Narbonne Maison Emploi et Formation du Grand Narbonne 8, Avenue Maréchal Foch 11 100 Narbonne</p>		
<p>Madame la Présidente,</p>		
<p>Suite à la réunion qui s'est tenue à Montredon des Corbières le 21 Octobre 2013 et dans le cadre de la programmation 2013, réalisation et projets 2014, nous sollicitons la possibilité d'effectuer la réfection du mur d'enceinte du cimetière de notre commune et l'aménagement du terrain de la Maison des Associations.</p>		
<p>Dans l'attente, je vous prie d'agréer, Madame La Présidente, l'expression de ma meilleure considération.</p>		
<p>Bernard GEA Maire de Montredon des Corbières Vice-Président de la Communauté du Grand Narbonne</p> 		



Dossier technique adressé à la municipalité

ideal

Commune de Montredon des Corbières

Mur du cimetière

France mét.

Echelle 1 : 2 402

Demande de la mairie : réfection du mur

Conclusion : réalisation en 3 tranches sur 2014, 2015 et 2016 – voir ci-dessous

Echafaudages à mettre en place par la mairie

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
25, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu

ideal

Phase 1 - 2014 : enduits à la chaux

IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
25, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu

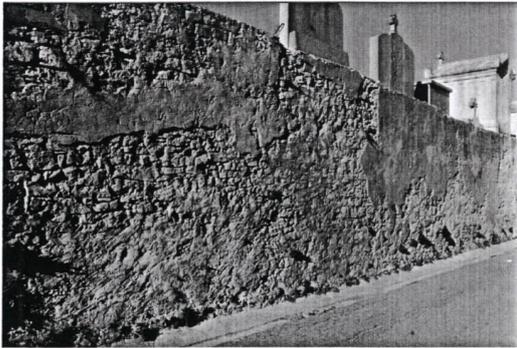
IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu





Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

Phase 2 - 2015 : enduits à la chaux



Phase 3 - 2016 : enduits à la chaux



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral
Parc d'Activités de La Coupe
29, rue Nicolas Leblanc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75
www.ideal-asso.eu



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu



Contexte du projet



Figure 1 : Epanchoir en cours de restauration

La Mairie de Montredon a décidé de restaurer le mur du cimetière, ainsi que le muret et l'épanchoir ; elle a donc demandé l'intervention d'IDEAL. Dans le cadre d'une convention entre la commune de Montredon des Corbières et l'association, les équipes d'IDEAL (Pôle « Patrimoine ») encadrées par Jean-François SAUREL (phase 1 : 2014) et Mathias SAULNIER (phase 2 : 2015) ont entrepris la restauration de ce lieu de recueillement.



Figure 2 : le muret avant restauration



Figure 3 : Mur d'enceinte du cimetière



Situation géographique



IDEAL - Initiatives Développement Emploi Aude Littoral - Parc d'Activités de La Coupe - 9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 45 27 - Fax : 04 68 41 77 75 - www.ideal-asso.eu



Historique

Montredon des Corbières rappelle le site des villas romaines, toujours placées dans notre pays à l'abri du Cers, vent dominant. Les traces de construction de l'époque gallo-romaine ont été retrouvées sur divers sites de la commune.

Les armes au lion d'or sur fond d'azur du premier seigneur de Montredon sont exposées au palais de Versailles et constituent le blason de la commune.

En 1194, le vicomte de Narbonne autorisa le Seigneur Bringuier de Montredon à bâtir un château. Il n'en reste de nos jours, que la base de l'ancien donjon.

Après une succession de seigneurs, naît le Marquis de Montredon en 1788, dont les descendants résident encore au village.

On peut trouver autour du village d'autres signes de l'histoire comme :

Une **tour**, édifice emblématique, ancêtre du télégraphe également site inscrit.



Les ruines d'un ancien château féodal, "**Le Castellat**", situées sur une butte à gauche de la route qui conduit à l'abbaye de Fontfroide. L'archéologue narbonnais H. Rouzeaud y voyait « le plus vénérable et le plus ancien château de toute la Gaule méridionale ».





Contenu du projet

- ✚ **Ecroutage*** du ciment sur le muret et la pose de la chaux



- ✚ Restauration de l'**épanchoir*** attendant sur le mur du cimetière

- ✚ Ecroutage du mur car le ciment se fissurait par endroit et **rejointoiement*** de la façade.



- ✚ Pose de la **patine***

* Cf. Lexique en fin du document



TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré le 1^{er} avril 2014.

Restauration du muret et de l'épanchoir Début de la restauration du mur d'enceinte du cimetière (phase 1)

Restauration du muret

Muret avant restauration.



Ecroutage des joints en ciment.

Application de la chaux sur l'*arase** et sur le reste du muret.



* Cf. Lexique en fin du document



Restauration de l'épanchoir

Préparation de la chaux dans une brouette afin de l'appliquer sur les différentes parties de l'épanchoir.



Rajout dans la préparation de **Sikalatex*** pour faciliter son adhérence, au vue du temps humide lors du chantier.

Application de la **chaux hydraulique*** à l'aide d'une truelle et d'une **taloche*** sur l'épanchoir.



Etalage de la chaux sur la partie droite de l'épanchoir.

* Cf. Lexique en fin du document



Humidification des surfaces à restaurer.



Utilisation d'une taloche dite « langue de chat » afin d'appliquer la chaux dans la partie creuse de l'épanchoir.

Vue d'ensemble de l'épanchoir terminé.



Début de la restauration du mur d'enceinte du cimetière.

Humidification du mur pour faciliter l'adhérence de la chaux.





Projection de l'*enduit**. à l'aide de la truelle et de la *taloche**.

Application de la chaux sur la partie inférieure du mur.



Lissage du dépôt de chaux à l'aide de la taloche.

Uniformisation de l'enduit sur le mur.



* Cf. Lexique en fin du document.

Restauration du mur (phase 2)

Les travaux ont continué le 9 Janvier 2015.

Suite de la restauration du mur d'enceinte du cimetière



Ecroutage des parties abîmées du mur.

Dressage : projection de mortier de chaux



Mise en place du premier cadre et pose du garde-corps de l'échafaudage



Finition : talochage.



Vue d'ensemble du talochage.

Application de la patine afin d'uniformiser la teinte entre les différentes étapes de talochage ainsi que les parties du mur non touchées avec celles sur lesquelles l'équipe est intervenue.



Vue d'ensemble du mur terminé



REVUE DE PRESSE (phase 2)

Article paru dans le Midi Libre le 16 Mai 2015

MONTREDON-DES-CORBIERES

Restauration du mur du cimetière



■ Les travaux ont été réalisés dans le cadre d'un chantier d'insertion.

La restauration du mur du cimetière touche à sa fin. Voilà près de six mois que, dans le cadre de l'entretien du cimetière, la municipalité a sollicité, par l'intermédiaire du PLIE (plan local pour l'insertion et l'emploi), la société

IDÉAL de se charger de la totalité de la restauration du mur.

Pour la réfection de ce mur, il a été utilisé 2,790 tonnes de chaux, 22,400 tonnes de sable et du ciment en complément. Ce mur devrait tenir des décennies.

LEXIQUE

Terme	Définition
Arase	Niveau supérieur d'un ouvrage de maçonnerie, généralement mis bien à plat, servant de base pour la suite de la construction.
Chaux	Liant issu de la cuisson de calcaire (calcination) à très haute température, environ 900 °C. Après traitement, elle se présente sous la forme d'une poudre claire conditionnée en sacs.
Chaux hydraulique	Matière généralement poudreuse et de couleur blanche, obtenue par décomposition thermique du calcaire. Elle est utilisée depuis l'Antiquité.
Ciment	(du latin caementum, signifiant moellon, pierre de construction) est une Matière pulvérulente formant avec l'eau ou avec une solution saline une pâte plastique liante, capable d'agglomérer, en durcissant, des substances variées. Désigne également, dans un sens plus large, tout matériau interposé entre deux corps durs pour les lier.
Écrou tage	Action d'enlever l'enduit ciment sur des murs en pierre.
Enduit	(Anciennement) Seconde couche que l'on fait avec du plâtre fin passé au tamis de crin ou sas sur une première qu'on nomme crépi. (Aujourd'hui), Préparation de consistance fluide ou pâteuse que l'on applique sur certains objets pour les lisser, les protéger, les décorer. Les enduits sont constitués d'un liant (chaux, plâtre,...) et de charges minérales (agrégats, ou granulats, comme le sable ou la poussière de marbre et éventuellement des pigments).
Épanchoir	Ouvrage d'art par lequel se déversent les eaux d'un canal, d'un étang.
Massette	Outil de frappe ou de percussion, généralement en acier avec un manche court en bois.
Patine	Couleur que prennent les objets sous l'effet du temps. Par extension, le mot désigne également une peinture transparente destinée à harmoniser la couleur et les nuances d'un objet. Lorsqu'on utilise une peinture transparente ou un vernis en guise de patine, on cherche à reproduire l'effet du temps. La patine à la chaux est une technique de peinture à la chaux.
Sikalatex	Dispersion aqueuse de résine synthétique qui se présente sous la forme d'un liquide laiteux concentré. Parfaitement miscible, il s'ajoute directement dans les mortiers, les bétons et améliore l'adhérence sur tous les supports, même lisses.
Taloché	Outil formant une plaque de bois ou de plastique utilisé pour déposer en peu de matière et lisser le mortier, plâtre et enduits lors des travaux de finitions.