

Vue satellite du transformateur ERDF

Z A C - Bonne source



**Narbonne Insertion**

Parc d'Activités de La Coupe  
29, rue Nicolas Leblanc  
11100 Narbonne  
Tél. : 04 68 42 45 27 -

# Réhabilitation de 5 postes de transformation électrique ERDF

Suite aux nombreuses dégradations des transformateurs électriques et afin d'améliorer le cadre de vie des habitants, ERDF en concertation avec le Grand Narbonne et Narbonne Insertion ont signé une convention de réhabilitation de ces derniers.

Elle prévoit l'embellissement de ces transformateurs par la réalisation de trompes -l'œil.

**Ces transformateurs se situent dans les communes suivantes :**

## **OUVEILLAN**

*Réalisation le 3 mai 2010*

## **NARBONNE : ZAC BONNE SOURCE**

*Réalisation le 17 mai 2010*

## **GRUISSAN**

*Réalisation 31 mai 2010*

## **MOUSSAN**

*Réalisation le 19 juillet 2010*

## **MONTREDON DES CORBIERES**

*Réalisation le 30 novembre 2010*



# Transformateur ERDF



Les postes ERDF font souvent l'objet de multiples dégradations, comme ces affichages sauvages que l'on peut apercevoir sur ces photos.



## MAQUETTE



Ce trompe l'œil aura pour thème  
L'inspiration de l'architecture  
romaine.

Un premier projet a été présenté avec une statue Gallo-Romaine,  
un deuxième avec une fontaine.



Après concertation, la municipalité a choisi le croquis de la fontaine.  
En effet, le projet de la statue aurait pu encourager des futures tentatives  
humoristiques. Telles que « *peinture sur corps* », type moustaches ou lunettes.

# Transformateur ERDF



Face 1

Sur le thème de la romanité, les croquis présentés sont validés.



Face 2



Face A



Face B

Ces deux faces serviront de transition entre le monde passé (romain) et le monde contemporain, avec un clin d'œil à la géographie locale la mer Méditerranée.

# Transformateur ERDF

## Chronologie du chantier :

L'équipe est encadrée par un chef d'équipe de Narbonne Insertion et par une artiste peintre.

Décembre 2009 : L'équipe de Narbonne Insertion prépare le support par la pose de la peinture de fond et la présentation des premières esquisses.

Les travaux de peinture ont été fortement ralentis par les intempéries hivernales.

La fresque avance par étape au rythme des accalmies.

Au printemps 2010, le rythme devient plus régulier la météo permettant de **finaliser le travail de l'équipe.**

Le 17 Mai 2010 la fresque est achevée sur les quatre faces.



# Transformateur ERDF



## Début des travaux

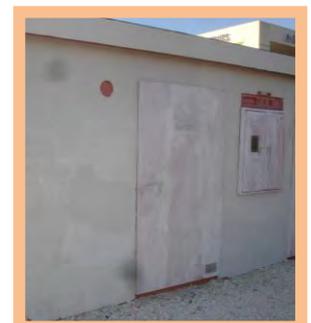


Avant le commencement des travaux, les salariés de Narbonne Insertion doivent décoller les affiches et nettoyer le mur.



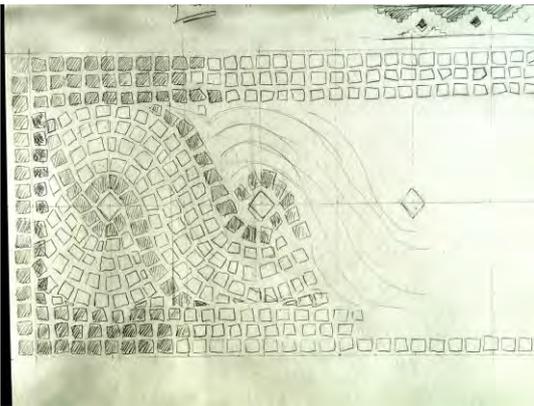
Le revêtement de la façade étant trop granuleux, il a été nécessaire de poser un enduit.

Le poste est prêt à être décoré.



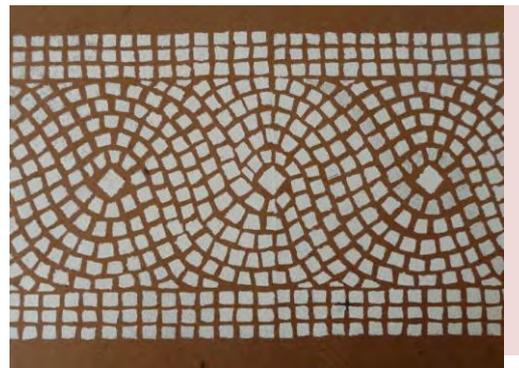
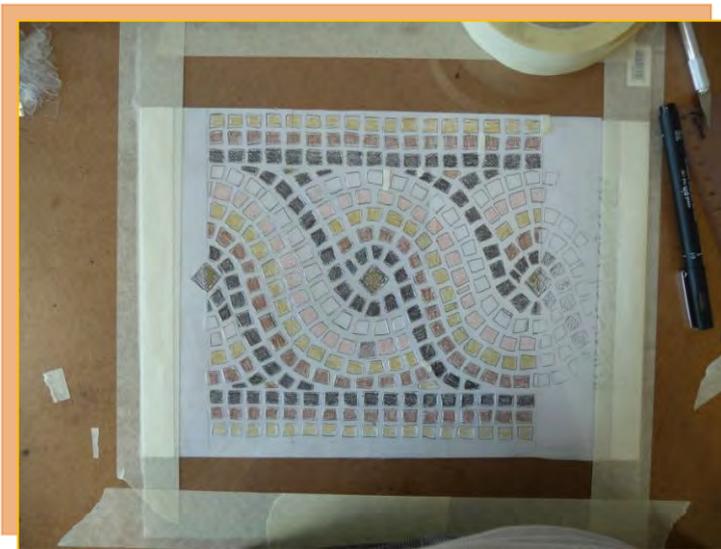
# Transformateur ERDF

## La fresque



La fresque est une technique particulière de peinture murale dont la réalisation s'opère sur un enduit avant qu'il ne soit sec.

Le terme vient de l'italien « *a fresco* » qui signifie « *dans le frais* ».



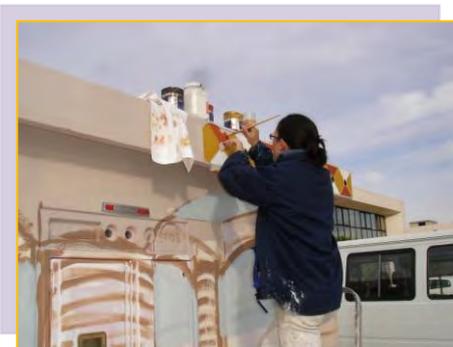
Avant de commencer une fresque, il faut d'abord faire une maquette à l'échelle.



# Transformateur ERDF



**Peinture des motifs au pochoir**



Peindre sur un enduit qui n'a pas encore séché permet aux pigments de pénétrer dans la masse et donc aux couleurs de durer plus longtemps qu'une simple peinture en surface sur un substrat. Son exécution nécessite une grande habileté et doit se faire très rapidement.

# Transformateur ERDF

Esquisse de l'artiste, avant la mise en peinture de la fresque par l'équipe de Narbonne Insertion, l'artiste prépare le travail.



Elle montre les bons gestes et apprend les techniques aux stagiaires

# Transformateur ERDF



Sous la direction de l'artiste peintre, une quinzaine de participants ont œuvré à la réalisation de cette fresque.



Avec une moyenne de trois personnes présentes sur le chantier, 30 jours, soit plus de 600 heures de travail ont été nécessaires pour finaliser cette réalisation.

L'Indépendant du 14/10/2009

L'INDEPENDANT MERCREDI 14 OCTOBRE 2009

## NARBONNE

### Art urbain

#### Trois postes électriques d'ERDF servent de support à des fresques

Ils appartiennent aux mal-aimés du paysage urbain. Outre leur fonction première, les postes électriques sont en effet souvent associés à des sites d'expression libre. Immanquablement, les murs de ces locaux techniques finissent remplis d'affiches ou taggés de

toutes parts. Dans tous les cas, une catastrophe esthétique. Conscient du problème, ERDF a trouvé une parade des plus originales en signant, lundi, une convention avec Narbonne Insertion (photo J. L.). *"Des expériences testées ailleurs en France ont démontré que l'on ne dégrade pas les œuvres d'art"*, affirme Joël Grandperrin, de la direction territoriale d'ERDF. *"Nous avons donc décidé de rénover moins de postes, mais de*



*peindre une fresque sur chacun d'entre eux". Un travail créatif confié à des personnes prises en charge par Narbonne Insertion, et encadré par une artiste professionnelle. A l'issue d'une sélection, c'est finalement Carole Dureau qui a ainsi été choisie pour animer ce projet. "Ces œuvres devront surtout s'intégrer au paysage", explique-t-elle. "Après, difficile de dire le temps que ça prendra. Tout dépendra de la météo, du rythme des équipes..."*

Trois postes électriques bénéficieront de ce relookage inventif à Narbonne, Ouveillan et Montredon, mais ça pourrait n'être qu'un début. Car outre l'aspect esthétique, cette initiative revêt aussi une dimension sociale. *"Elle nous permet de diversifier les supports d'insertion via des actions valorisantes"*, précise Michel Boubis, directeur de Narbonne Insertion. Bref : un nouveau sillage à creuser plus avant.

## Insertion

### Mise en décoration d'un transformateur EDRDF

Les postes de transformation de distribution électrique, comme tous les mobiliers urbains, sont souvent l'objet de dégradations comme les tags qui portent atteinte au cadre de vie des citoyens. Dans le cadre d'un partenariat avec le Grand Narbonne à travers le PLIE de la Narbonnaise et ERDF, Narbonne

Insertion, présidée par Pierre Sourgnès et dirigée par Michel Boubis, a participé à la mise en décoration du transformateur ERDF de Bonne Source. Ce transformateur est le troisième de l'année 2009 décoré par Narbonne Insertion après ceux de Montredon et d'Ouveillan. La conception artistique du poste de Bonne Source est l'œuvre de Carole Dureau, salariée à Narbonne Insertion pour qui cette réalisation est un reflet de



son savoir-faire. Passionnée de dessin, Carole Dureau, aujourd'hui auto entrepreneur, a suivi l'année préparatoire à l'École des Beaux arts de Montpellier. Elle a également effectué un stage de peintre en bâtiment et suivi une formation de peintre en décoration. Dans son travail, qui a duré plusieurs mois, elle a été aidée dans sa tâche par le personnel de Narbonne Insertion. Hier, c'était l'inauguration des travaux de décoration et la

signature d'une nouvelle convention pour 2010 entre Pierre Sourgnès ; Jacques Bascou, président du Grand Narbonne ; Joël Granperrin, délégué collectivités locales à ERDF. Narbonne Insertion s'est ainsi vu confier un chantier d'embellissement et de créativité sur trois nouveaux postes disgracieux dans trois communes de l'agglomération : Névian, Moussan, Gruissan. Photo J. L.

## L'Indépendant du 24 /07/2010

**Midi Libre.com**  
METEO Montpellier 20° 26 juillet 2010 HOROSCOPE

Dernières minutes : Midi Libre France Monde Sport Economie People

**Midi Libre**  
Rencontres  
Vous souhaitez rencontrer l'âme sœur  
Partir en week-end avec un ou une ami(e)  
retrouver une personne perdue de vue

ACTUALITÉ VILLES VILLAGES BLOGS SPORTS MULTIMEDIA LOISIRS ANNONCES SERVICES

Vidéos | Diaporamas

ACCUEIL > INFO VILLE > NARBONNE

**NARBONNE**

Édition du dimanche 25 juillet 2010

**Narbonne. Insertion Les transformateurs EDF, supports d'art pictural**

Photo F. TALLIEU

**Imposant, jaunâtre et cubique** : un transformateur EDF est tout sauf esthétique. Dans un souci d'embellissement du cadre de vie, la compagnie a signé un partenariat avec Narbonne Insertion et le Plan local pour l'insertion et l'emploi pour la réalisation de peintures décoratives.

Carole Dureau, salariée de Narbonne Insertion, est l'auteure de la conception artistique. Trois postes ont ainsi été "habillés" à Montredon, Narbonne, et Ouveillan en 2009. La jeune femme possède aujourd'hui sa propre entreprise, et propose ses talents aux entreprises, particuliers et collectivités locales désireuses de faire réaliser des décors en trompe-l'œil. Fort de ce succès, l'opération est reconduite cette année sur trois postes, cette fois-ci à Névian, Moussan, et Gruissan. A chaque fois, une équipe de salariés de Narbonne Insertion sera encadrée par l'artiste. Le coût total de l'opération a été fixé à 3 000 €.

RECHERCHE : [ ] [OK]

Page d'accueil  
Ajouter aux favoris  
Contacts  
Flux RSS

Abonnez vous

JOURNAL NUMERIQUE  
JOURNAL PAPIER  
BOUTIQUE EN LIGNE  
ARCHIVES  
UNES ANNIVERSAIRE  
ESPACE ABONNES

18-24 ANS  
Pour toi le vendredi c'est gratuit !

Prenez la parole  
devenez panalisto

Publicité  
Votre annonce ici

Votre publicité ici  
Créez vous-même votre campagne publicitaire à afficher sur cet emplacement.  
**Votre numéro de téléphone**

Votre publicité ici  
Créez vous-même votre campagne publicitaire à afficher sur cet emplacement.  
**Lien vers votre site ou contact tél**

En m'abonnant je suis gagnant  
Votre abonnement en portage à domicile. Tél : 04 3000 30 34  
**Cliquez ici**

## Midi-Libre du 25/07/2010

Document réalisé par l'action communication d'Idéal- Août 2012