

COMPTE-RENDU D'ACTION

COMMUNE DE PEYRIAC-DE-MER



Implantation d'une croix en
fer au nouveau cimetière
Restauration de la croix en
pierre rue du Moulin

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

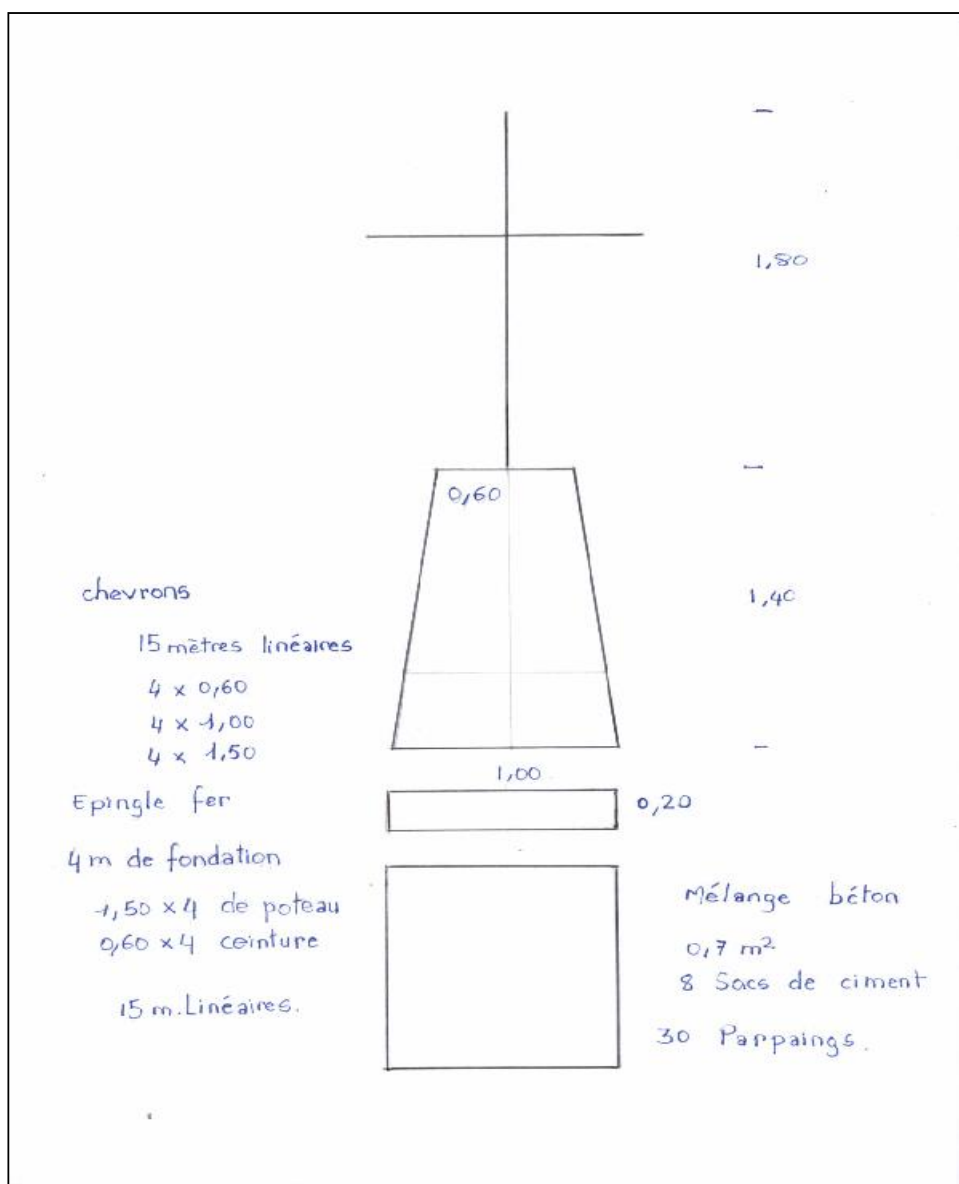
9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	1
Dossier technique	1
Contexte du projet	2
Situation géographique	3
Emplacement du nouveau cimetière	4
Emplacement de la croix de pierre située rue du moulin	4
Historique	5
Contenu du Projet	6
TRAVAUX RÉALISÉS	7
Installation d'une croix dans le nouveau cimetière	7
<i>Préparation du terrain</i>	7
<i>Préparation de la dalle</i>	8
<i>Construction du socle de la croix</i>	9
<i>Réalisation du trompe-l'œil</i>	12
<i>Installation de la croix et finitions</i>	14
Chantier terminé	15
Restauration de la croix rue du Moulin	16
<i>Enlèvement de la croix et déjointoyage</i>	16
<i>Découpe de la pierre supérieure du socle</i>	17
<i>Scellement et rejointoyage</i>	18
<i>Ajustements et finitions</i>	19
<i>Installation de la croix et finitions</i>	20
Chantier terminé	21
LEXIQUE.....	22
REVUE DE PRESSE.....	23

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

Dossier technique



Contexte du projet

Une croix en fer, d'une hauteur de 1,80m, a été donnée à la commune par une habitante du village. La commune a souhaité installer cette croix sur un socle dans le nouveau cimetière.

La Mairie de Peyriac-de-Mer a fait appel à IDEAL afin de réaliser ce projet. Une convention entre la commune et l'association a été signée.

Ainsi, une équipe de l'action Patrimoine, encadrée par Mathias SAULNIER, s'est vue confier le projet : la réalisation d'un socle trapézoïdal maçonné en trompe l'œil de style pierre de taille et la pose de la croix en fer.



La Mairie de Peyriac-de-Mer a également souhaité procéder à la restauration d'une ancienne croix en pierre et de son socle, située rue du Moulin.

Les pierres de ce monument étaient endommagées par le temps et les agressions climatiques et sa stabilité devenait précaire.

La Mairie de Peyriac-de-Mer en a confié la restauration à IDEAL.



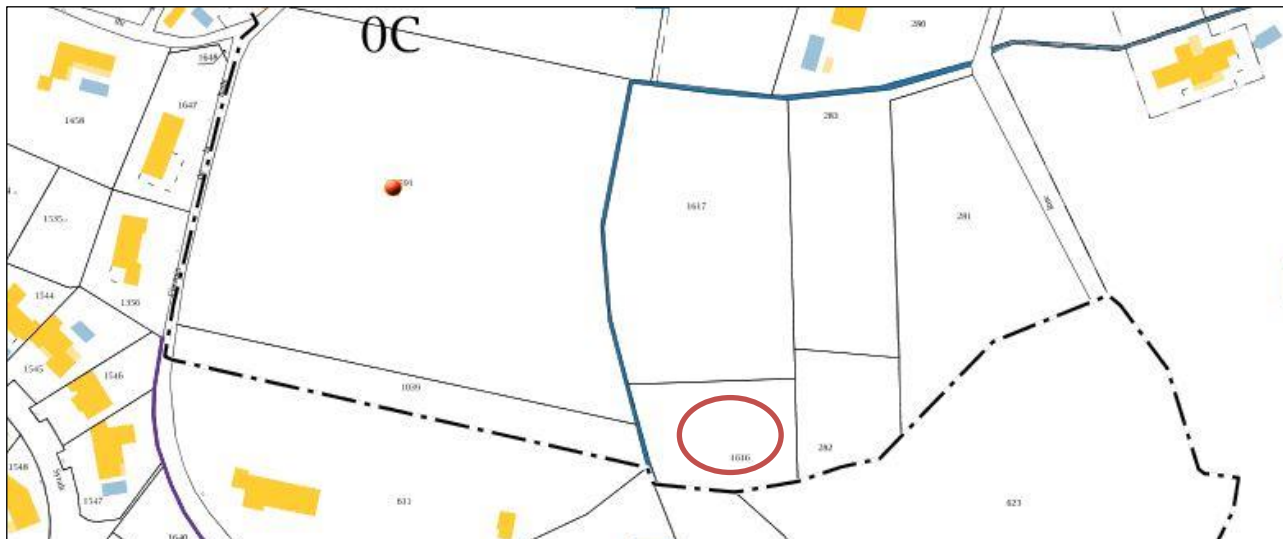
Situation géographique



Vue aérienne du Site (Google maps)

- 1- Emplacement de la croix en pierre, rue de Moulin
- 2- Emplacement du nouveau cimetière

Emplacement du nouveau cimetière



Plan cadastral du site (Cadastre.gouv.fr)

Coordonnées GPS:
Latitude 43.083949 – Longitude 2.958934

Emplacement de la croix de pierre située rue du moulin



Plan cadastral du site (Cadastre.gouv.fr)

Coordonnées GPS :
Latitude 43.086172 – Longitude 2.957877

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Historique

Peyriac-de-Mer est un village situé dans le département de l'Aude et la région Occitanie. Ses habitants sont appelés les Peyriacois. Il se situe à 15 km au Sud de Narbonne et à 4 km au Nord de la réserve africaine de Sigan, en bordure de l'étang de Bages.

Il se situe au cœur du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise et bénéficie du label RAMSAR (convention visant à la protection des zones humides).



Il fait partie du Canton De Corbières-Méditerranée qui est un arrondissement de Narbonne. C'est un village occitan avec des carrièrettes médiévales et des **calades***. Cette commune s'étend sur 26,9 km².

À l'origine, Peyriac-de-Mer, était un village de pêcheurs dont les habitants vivaient de pêche, de chasse et de quelques terres cultivables. Il a une histoire très ancienne que révèle, en partie, aux visiteurs son musée archéologique, évoquant ainsi les événements importants qui

marquèrent la région (la conquête romaine et les invasions. C'est à cette époque (IX^e siècle) que l'on situe deux faits majeurs dans l'histoire de Peyriac : le début de l'exploitation des salins et l'édification du prieuré de Sainte-Eugénie qui devint, par la suite, une dépendance de l'abbaye de Fontfroide (ordre cistercien fondé par Robert de Molesme sous l'impulsion de Bernard de Clairvaux au XII^e siècle).

Toutes les maisons étaient regroupées autour du rocher (la peyra, appelé pompeusement "le château") et les barques venaient s'y amarrer sous leur protection. Peyriac (Peyriaco) est cité pour la première fois au XI^e siècle dans le texte d'une donation faite par l'archevêque de Narbonne, Pierre Béranger, à l'église Saint-Paul, de la dîme des salines d'Estarac et de Peyriac, dont l'exploitation avait débuté au IX^e siècle ; les seigneurs de ces lieux étant donc alors sous la dépendance des archevêques de Narbonne.

Une promenade d'environ 2 km permet de découvrir la saline : emprunter le chemin des planches sur pilotis jusqu'au Dou, puis revenir au village par la "**passière**", ouvrage maçonné du XV^e siècle qui protégeait la saline de la montée des eaux de l'étang.



* : Cf. lexique en fin de document.

Contenu du Projet

La croix en fer du cimetière

Préparation du site.

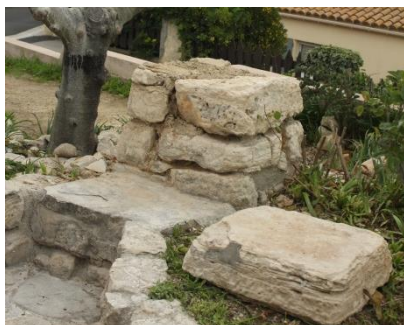


Fondations et maçonnerie du socle.

Réalisation du trompe-l'œil et installation de la croix.



La croix en pierre rue du Moulin



Enlèvement de la croix,
déjointoyage* et démontage
de certaines pierres.

Taille de pierres, scellement de
nouvelles pierres, **rejointoyage***,
pose de la croix.



* : Cf. lexique en fin de document.

TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré en novembre 2016.

Installation d'une croix dans le nouveau cimetière

Préparation du terrain

Enlèvement des graviers décoratifs (pouzzolane) se trouvant sur le lieu prévu pour l'implantation de la croix.

Ils seront réinstallés une fois les travaux achevés.



Enlèvement des plantes.

Creusement du terrain en vue des futures fondations.



Préparation de la dalle

Installation d'épingles qui serviront à armer (solidifier) l'ouvrage.



Installation des épingles verticales en vue d'armer les poteaux d'angle du socle.

Préparation du béton.



Coulage du béton.

Construction du socle de la croix

Elaboration d'une structure en bois qui servira de support à la construction du socle en parpaings.



Vérification des dimensions et de la solidité de la structure bois.

Montage des murs en parpaings autour de la structure en bois.



Vérification de l'inclinaison du socle au fur et mesure de sa montée.

Vue du dessus :

On peut voir la structure en bois à l'intérieur du socle.



Pose des parpaings terminée.

Réalisation d'un **coffrage***
autour du socle afin de couler le
béton qui formera les poteaux
d'angle.



Réalisation d'un coffrage sur la
partie supérieure du socle pour
couler une **arase***.

* : Cf. lexique en fin de document.

Coffrage achevé.



Préparation du béton.

Réservation* dans le socle, afin de recevoir la croix qui sera fixée au mortier* de ciment.



* : Cf. lexique en fin de document.

Réalisation du trompe-l'œil



Dressage à l'enduit de ciment
(proportion : 3 seaux de sable
pour 1 de ciment).

Après séchage, pose d'une seconde
couche d'enduit dans laquelle sera
tracé le trompe-l'œil de style pierre
de taille.



Seconde couche d'enduit terminée.

Traçage des emplacements des
joints horizontaux.



Traçage des emplacements des joints verticaux, en respectant les dimensions de 20 x 30 cm, pour le trompe-l'œil, des pierres formant les **angles harpés***.



Traçage terminé.

Grattage de l'enduit pour créer une surface moins régulière.



Creusement des joints à la disqueuse.

Remplissage des joints avec du **mortier*** de chaux, mélange de chaux blanche et de sable blanc.



Trompe-l'œil achevé.

* : Cf. lexique en fin de document.

Installation de la croix et finitions

Scellement de la croix dans la réservation, avec du mortier de ciment.



Haut du socle enduit afin d'y réaliser le trompe l'œil.

Brossage pour créer un effet granuleux.



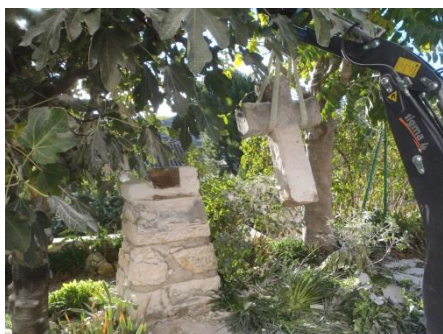
Traçage des joints du trompe l'œil et creusement avant remplissage.

Chantier terminé



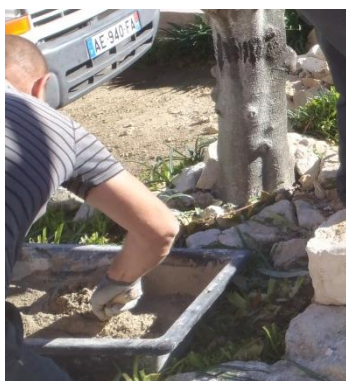
Restauration de la croix rue du Moulin

Enlèvement de la croix et déjointoyage



Après avoir découpé à la disqueuse la pierre dans laquelle était la croix, dépose de celle-ci à l'aide d'un tractopelle.

Déjointoyage et démontage de certaines pierres instables.



Préparation du mortier à la chaux.

Découpe de la pierre supérieure du socle

La pierre supérieure du socle qui recevra la croix a dû être recréée de toute pièce car l'existante était trop endommagée. Ce travail s'effectue à la tronçonneuse.



La pierre a été transportée sur le site d'IDEAL afin de réaliser la découpe dans de bonnes conditions (gestes et postures).

Suite de la découpe de la pierre.



La pierre est maintenant creusée au perforateur. C'est dans ce trou que viendra se positionner la croix.

Scellement et rejointoyage



Re-scellement et rejointoyage des pierres.

Scellement de la « première pierre supérieure » du socle.



Vérification de l'alignement et du niveau.

Pose de la pierre terminée.



Pose de la deuxième pierre, taillée précédemment, et scellement de celle-ci par coulinage*.

* : Cf. lexique en fin de document.

Ajustements et finitions



Les irrégularités de la pierre sont ôtées à la disqueuse.

Lissage et brossage des joints.



Le socle est prêt à recevoir la croix.

Installation de la croix et finitions

La croix est amenée et présentée à l'aide d'un tractopelle.



Pose de la croix dans son encoche et mise à niveau.

Le mortier de chaux est coulé dans l'encoche pour sceller la croix.



La pierre du socle a été « vieillie » en créant des irrégularités avec un ciseau à dents et une massette puis un **badigeon*** a été appliqué pour uniformiser la couleur.

* : Cf. lexique en fin de document.

Chantier terminé



Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

LEXIQUE

Terme	Définition
Arase	Niveau supérieur d'un ouvrage de maçonnerie, généralement mis bien à plat, servant de base pour la suite de la construction ou de finition.
Badigeon	Mélange d'eau, de chaux et de pigments. On parle également de peinture à la chaux, de peinture minérale. Parfois coloré, parfois blanc, épais ou transparent, appliqué sur des supports d'enduits, le badigeon présente de bonnes qualités esthétiques.
Calade	(Le verbe calader signifie « paver », « empierrer »). Il désigne en Provence une rue en pente pavée (de galets du Rhône ou de la Durance) ou empierrée de pierres calcaires (des Monts de Vaucluse par exemple).
Coffrage	Mise en œuvre de coffres ou de panneaux destinés à maintenir en place des matériaux qui peuvent s'ébouler ou qui n'ont pas encore fait leur prise.
Coulage	Action permettant, avec de l'eau et de la chaux, de boucher les trous, plus malléable que du plâtre. L'eau s'évapore et la chaux fait son action.
Déjointoyage	Voir : Rejointoyage.
Harpe, angle harpé	Ensemble de pierres ou blocs disposés en alternance (à rupture de joints) dans un ouvrage en maçonnerie, en particulier dans un angle, une extrémité ou une jonction de murs.
Mortier	Mélange utilisé en maçonnerie et constitué de sable, d'eau et d'un liant (chaux ou ciment). Mélange pâteux servant, notamment, à lier entre eux les matériaux de construction. Ses proportions sont différentes de celles du béton et il ne comporte pas de gravier. On distingue les mortiers gras, contenant beaucoup de liant, par opposition aux mortiers maigres, et les mortiers bâtards, qui renferment un mélange de ciment et de chaux. Ils sont utilisés comme enduit isolant ou réfractaire.
Passière	Passage.
Rejointoyage	Réfection du jointoiement. Le jointoiement concerne la partie apparente des joints. Pour rejointoyer, et pour que le nouveau mortier tienne bien en place, il faut dégrader les vieux joints (déjointoyer) sur un ou deux centimètres de profondeur, et quelquefois sur une profondeur plus importante si le mortier ne tient pas ou s'il manque par endroits.
Réservation	Ouverture laissée dans le béton, par incorporation d'une pièce négative avant le bétonnage.

REVUE DE PRESSE

Article paru dans l'Indépendant, le 10 mars 2017

PEYRIAC-DE-MER

Nouvelle croix au cimetière

Désormais, une magnifique croix trône à l'entrée du nouveau cimetière. Offerte à la municipalité par Mme Satégna, cette croix a été installée sur un socle créé de toutes pièces par l'association **IDEAL** (Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral) de Narbonne, association bien connue dans la région narbonnaise et plus particulièrement dans le village. Dans le cadre du Patrimoine, les intervenants sont

La croix sur son socle.

habilités à restaurer, rénover et réhabiliter le petit patrimoine bâti des communes du Grand Narbonne.