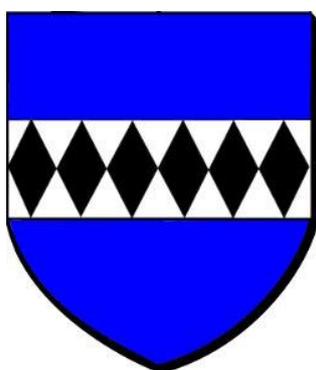


COMPTE-RENDU D'ACTION

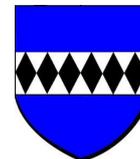
COMMUNE DE SALLES D'AUDE



CREATION D'UNE JARDINIÈRE

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	2
Contexte du projet	3
Situation géographique	4
Historique	5
Contenu du projet	6
TRAVAUX RÉALISÉS	7
Traçage	7
Réalisation des fondations	8
Maçonnerie des jardinières	9
Habillage de jardinière	12
Réalisation des joints.....	14
CHANTIER TERMINE	15
LEXIQUE.....	16

DOSSIER ADMINISTRATIF



CONVENTION DE PARTENARIAT QUANTIER D'INSERTION
Salles d'Aude

ENTRE
L'association I.D.E.A.L. Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral
Site 9 rue Nicolas LEBLANC - 11100 - NARBONNE nommée IDEAL,
Représentée par son président, Monsieur Pierre SOURIGNES,
N° SIRET: 399 254 367 000 63.

ET
La Commune de Salles d'Aude,
Site Place de la Mairie - 11110 Salles d'Aude,
Représentée par son Maire, Monsieur Jean-Luc RIVEL.

IL A ÉTÉ CONVENU CE QUI SUIT :

PRÉAMBULE :

Dans le cadre de la Communauté d'Agglomération du Grand Narbonne et sur le territoire de ses collectivités locales adhérentes, l'association I.D.E.A.L. établit un partenariat local avec la commune de Salles d'Aude qui accepte de fournir deux supports pédagogiques à un chantier d'insertion. Ces supports sont décrits dans l'article 2 de cette convention.

IDEAL a pour objectif de conduire à un emploi stable et durable ou une formation qualifiante des personnes en situation d'exclusion professionnelle (demandeurs d'emploi de longue durée, bénéficiaires des minima sociaux, jeunes en difficulté d'insertion, parents isolés, personnes handicapées) en leur proposant un support d'insertion.

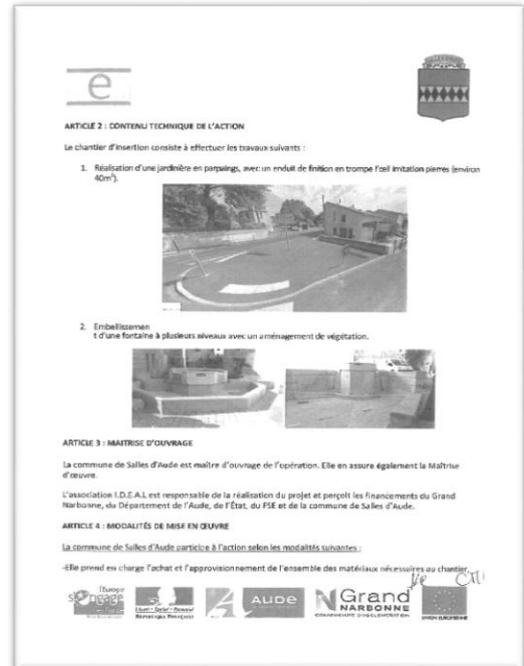
La Commune de Salles d'Aude atteste que les travaux à réaliser n'auraient pas été faits en dehors de cette action d'insertion et qu'il n'y a donc pas de concurrence déloyale avec le secteur marchand.

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir la nature et le coût de l'action à réaliser, dénommée « Chantier d'insertion » de Salles d'Aude » et les modalités de la participation de la commune de Salles d'Aude.

Il s'agit de définir les termes de la mise en œuvre du chantier d'insertion qui est réalisé par l'association I.D.E.A.L.

Cette action est une étape de mise en situation de travail pour les salariés polyvalents d'IDEAL.

ARTICLE 2 : CONTENU TECHNIQUE DE L'ACTION

Le chantier d'insertion consiste à effectuer les travaux suivants :

- Réalisation d'une jardinière en parpaings, avec un enduit de finition en trousse l'œil imitation pierres (niveau 40m²).



- Erbillissement d'une fontaine à plusieurs niveaux avec un aménagement de végétation.



ARTICLE 3 : MAÎTRISE D'OUVRAGE

La commune de Salles d'Aude est maître d'ouvrage de l'opération. Elle assure également la maîtrise d'œuvre.

L'association I.D.E.A.L. est responsable de la réalisation du projet et perçoit les financements du Grand Narbonne, du Département de l'Aude, de l'État, du FSE et de la commune de Salles d'Aude.

ARTICLE 4 : MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE

La commune de Salles d'Aude participe à l'action selon les modalités suivantes :

- Elle prend en charge l'achat et l'approvisionnement de l'ensemble des matériaux nécessaires au chantier.




ARTICLE 5 : DURÉE DE LA CONVENTION

- La présente convention est valable pour une période du 1^{er} mai 2018 au 31 décembre.

2018: ARTICLE 6 : PARTICIPATION FINANCIÈRE

La commune de Salles d'Aude participera au financement de l'action sur les bases suivantes :

- Pas de participation financière prévue sauf dispositions prévues à l'article 4. (devis détaillé pour fourniture des matériaux nécessaires)

ARTICLE 7 : COMMUNICATION

L'action régie par la présente convention ne pourrait avoir lieu sans la participation financière de l'Europe via le Fonds Social Européen, de l'Etat (via l'UD 11 de la Direccte), du Département de l'Aude, et de la Communauté d'Agglomération « Le Grand Narbonne ».

Toute communication relative à ce chantier devra donc à minima citer les financeurs et intégrer leurs logos.

Fait en 2 exemplaires originaux, le 16 avril 2018

Pour Pierre SOURIGNES,
Président et paraplégique,
Représentant pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral
8 rue Nicolas Leblanc - 11100 NARBONNE
N° SIRET: 399 254 367 000 63

Jean-Luc RIVEL,
Maire de Salles d'Aude



Contexte du projet



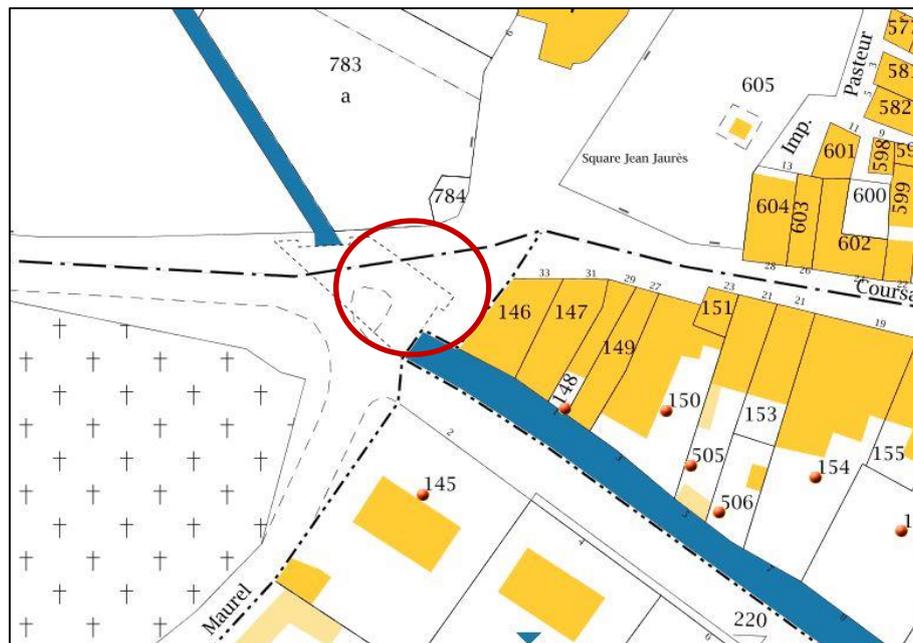
Afin d'améliorer le cadre de vie de ses administrés, la commune a décidé de réaliser une jardinière à l'intersection du chemin de Grimal et de l'avenue de Coursan.

La commune a pris contact avec l'association afin de réaliser ce projet. Dans le cadre d'une convention établie entre Salles d'Aude et IDEAL, deux équipes de l'association, encadrées par Mickaël PROVOST et Jean François SAUREL, ont entrepris les travaux.

Situation géographique



Vue Satellite (Google Maps)



Plan Cadastral (cadastre.gouv.fr)

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.237820

Longitude : 3.116348

Initiatives pour le **D**éveloppement de l'Emploi dans l'**A**ude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



Historique



Située au nord-est de Narbonne, la commune est limitrophe du département de l'Hérault. Salles-d'Aude est située en bordure du massif de la Clape, une petite montagne calcaire de 15 000 hectares située entre Narbonne et Gruissan dans une zone littorale où les reliefs sont plutôt rares. Sa position près des voies de passage et d'échanges Nord-Sud explique les traces de plusieurs civilisations, dont la plus longue fut l'occupation romaine. Celle-ci nous a laissé des vestiges actuellement disparus mais a donné naissance à l'occitan, langue dérivée directement du latin. Une fois passées les invasions wisigothes puis arabes, Salles devint possession des archevêques de Narbonne et sénéchaussée de Carcassonne.

Le noyau initial du village était constitué d'un ensemble de maisons jouxtant un château, détruit début 20^{ème} siècle, sur l'emplacement actuel du jardin public et du monument aux morts, le tout à l'Est de l'église. Une source toujours active située sous la place de la mairie alimentait le village, l'abreuvoir, le lavoir et un moulin à huile. Le nom de Salles apparaît en 966; sa signification peut être rapprochée d'un lieu de résidence, plutôt importante, ou d'une notion de sel. Pour éviter la confusion avec les autres cités portant le même nom, le village est maintenant dénommé Salles d'Aude.

Contenu du projet



Maçonnerie du gros œuvre.

Habillage en pierres de *parement**.



* : Confère lexicque en fin de document.

TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré le 14 septembre 2018.

Traçage

Traçage au sol de l'implantation de la jardinière



Annotation de nombres correspondant à la hauteur des jardinières

Traçage avec un *cordeau** des zones à ouvrir pour creuser les fondations.



Tracé à la bombe terminé.

* : Confère lexicque en fin de document.

Réalisation des fondations

Découpage du bitume à l'aide d'une disqueuse thermique.



Creusement des fouilles de 25cm de profondeur pour couler les fondations.

Enlèvement des gravats à l'aide d'une pelle.

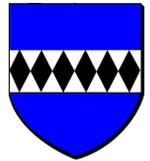


Préparation du *béton fibré**.

Coulage des fondations. Le bitume à l'intérieur de la jardinière a été conservé afin de servir de coffrage. Il sera enlevé dans un second temps.



Le béton est tiré afin d'être mis de niveau.



Maçonnage des jardinières



Perçage des fondations afin de sceller chimiquement deux *fer Tors** à l'emplacement de chaque poteau de la jardinières, à savoir, à chaque angle et chaque croisement de murets.

Humidification de la fondation pour une meilleure adhérence du mortier.



Dépose d'un lit de mortier sur la fondation pour sceller les parpaings.

Pose d'un parpaing et mise à niveau de celui-ci.

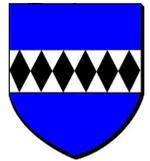


Entre chaque parpaing un joint en mortier est coulé afin de sceller les parpaings les uns aux autres. Une langue de chat est utilisée pour tasser le mortier.

Remplissage des poteaux de mortier.



* : Confère lexique en fin de document.



Première rangée de parpaings en cours de maçonnerie. La jardinière prend forme.

Avancée du maçonnerie de la jardinière.



Une *arase** est réalisée afin de mettre l'ensemble des murets de la jardinière de niveau ; pour cela un coffrage est réalisé.

Mise en place d'un chaînage plat pour armer l'arase.

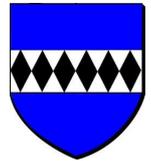


Humidification des parpaings pour une meilleure adhérence de l'arase.

Dépose du béton dans le coffrage.



* : Confère lexique en fin de document.



Le béton est tiré à l'aide
d'une règle de maçon.



Coulage du béton dans
l'ensemble du coffrage

Dressage du *gobetis**.



Vue d'ensemble du gros
œuvre terminé avant
habillage.

* : Confère lexicque en fin de document.

Habillage de jardinière



Découpe de cales en bois en atelier.

En amont une quantité importante est produite en atelier.

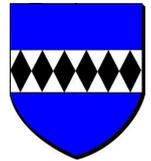


Fixation des pierres d'angles à la colle mortier.

Vue d'ensemble, pierres d'angles en pierres de parement.



Application de la colle mortier.



Pose de la première rangée de pierres de parement.



Ajustement des pierres avec les cales en bois afin de respecter le même écartement entre chaque pierre.

Pose des margelles de 30*60cm. Tracé des angles à couper pour un bon assemblage des margelles dans les angles de la jardinières et un rendu visuel du meilleur effet.



Découpe des margelles d'angle.

Fixation des margelles à l'aide de la colle mortier.



Installation de tuyaux en terre cuite pour l'évacuation de l'eau.

Réalisation des joints

Préparation d'un mortier pour réaliser les joints.



Utilisation d'une *douille** pour remplir les joints.



*Jointoyage**.



Une autre méthode est utilisée pour le remplissage des joints : l'utilisation de la langue de chat et de la taloche.

Plusieurs passages sont nécessaires pour remplir les joints complètement.

Une fois remplis et après avoir laissé tirer le mortier, les joints sont lissés à l'éponge humide.



Avancée du remplissage des joints.

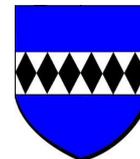
* : Confère lexique en fin de document.

CHANTIER TERMINE



Initiatives pour le **D**éveloppement de l'**E**mloi dans l'**A**ude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



LEXIQUE

Terme	Définition
Arase	Niveau supérieur d'un ouvrage de maçonnerie, généralement mis bien à plat, servant de base pour la suite de la construction
Béton fibré	Matériau composite formé de béton ou mortier mélangé avec des fibres de diverses natures (polypropylène, métallique, verre filé, carbone, etc.), dont la section est de l'ordre du millimètre et la longueur de quelques centimètres et destiné à constituer un maillage d'armature et à améliorer les caractéristiques de cohésion et de résistance à la fissuration.
Cordeau	Petite corde que l'on tend entre deux points pour obtenir une ligne droite.
Poche à douille	Sac conique muni d'un embout appelé douille, utilisé pour décorer ou garnir. Elle possède deux ouvertures : une grande à la base pour introduire la garniture et une petite au sommet à laquelle on adapte la douille et par laquelle la garniture sort.
Fer Tors	Barre d'acier utilisée pour le renforcement du béton (béton armé) ou de la maçonnerie (pierre armée). Elle est composée d'acier faiblement carboné, et possède une surface nervurée pour améliorer son adhérence avec le béton.
Gobetis	Première couche d'un enduit de ciment. Il est projeté sur le mur. Il est important que sa surface reste rugueuse afin de permettre l'accrochage de la deuxième couche.
Jointoyage	Fait de garnir les joints entre les pierres de parement
Parement	Partie visible d'un matériau (Le parement d'une pierre, etc.) ou d'un ouvrage quelconque de menuiserie ou de maçonnerie.