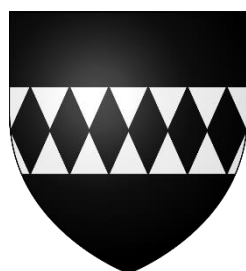


# COMPTE-RENDU D'ACTION

## COMMUNE DE SAINT-NAZAIRE D'AUDE



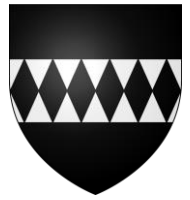
## MISE EN PEINTURE D'UN TRANSFORMATEUR



---

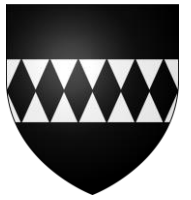
Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : [contact@ideal-asso.eu](mailto:contact@ideal-asso.eu) – Site : [www.ideal-asso.eu](http://www.ideal-asso.eu)



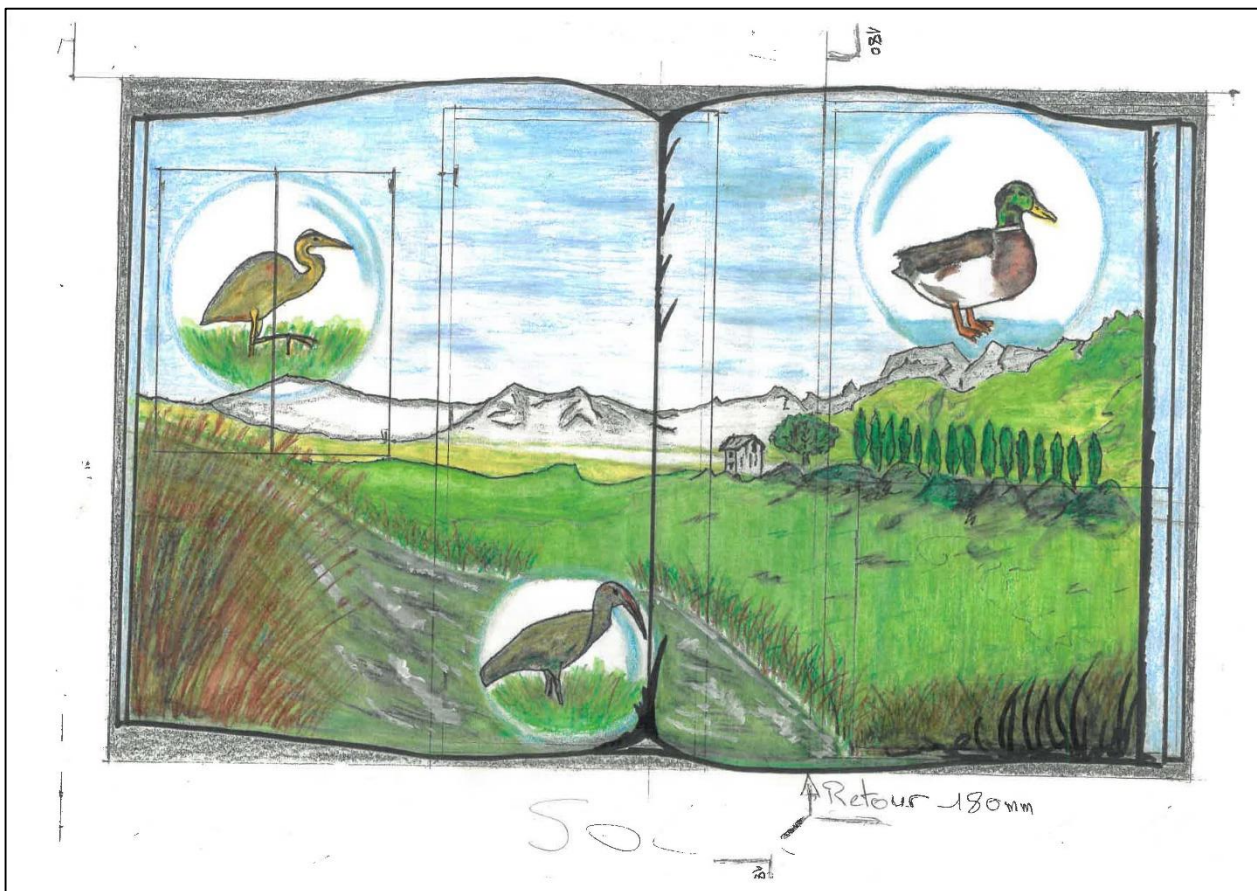
# SOMMAIRE

<b>DOSSIER ADMINISTRATIF &amp; TECHNIQUE .....</b>	<b>2</b>
La maquette.....	2
Contexte du projet .....	3
Situation géographique .....	4
Historique .....	5
Contenu du projet .....	6
<b>TRAVAUX RÉALISÉS .....</b>	<b>7</b>
Préparation du transformateur .....	7
Mise en peinture .....	9
Détails et finitions.....	12
<b>CHANTIER TERMINÉ .....</b>	<b>13</b>



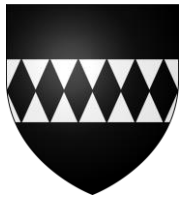
# DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

## La maquette



La maquette a été réalisée par à l'atelier Déco-Mode, à l'échelle 1/10<sup>ème</sup> et a été reproduite à l'échelle 1 sur le support.

Le thème est « les oiseaux de l'Aude ».



## Contexte du projet



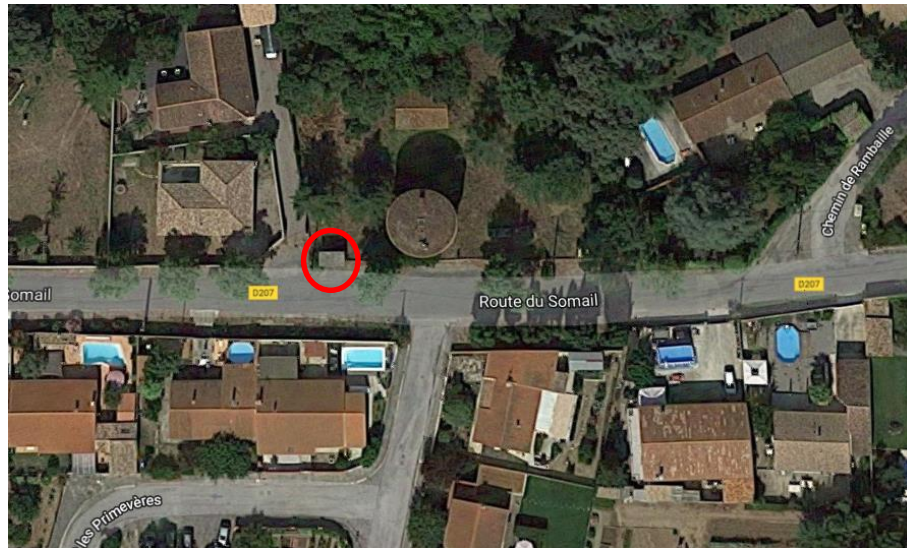
Ces dernières années, de nombreux mobiliers urbains ont été dégradés ou souillés de diverses manières. Afin de lutter contre ce phénomène, d'améliorer l'environnement et le cadre de vie de ses administrés, certaines communes du Grand Narbonne ont décidé d'entreprendre la mise en peinture de transformateurs ENEDIS.

Aujourd'hui, c'est un transformateur électrique sur la commune de Saint-Nazaire-d'Aude qui va bénéficier d'une fresque.

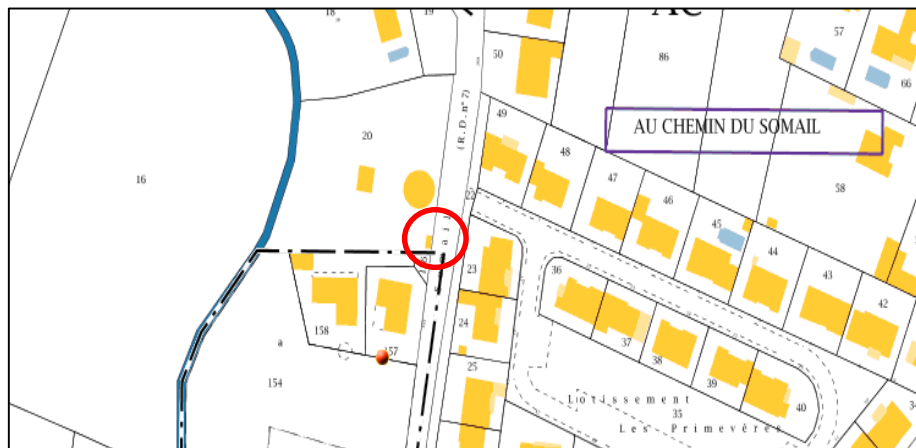
IDEAL a signé une convention avec ENEDIS. Avec l'accord de la commune, deux équipes de l'association, encadrées par Hervé ECOCHARD et Catherine JAMAIS, ont entrepris le chantier.



## Situation géographique



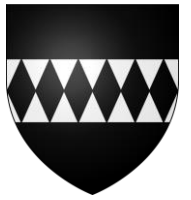
Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (Cadastr.gouv.fr)

### Coordonnées GPS

Latitude : 43.246556 - Longitude : 2.894282



## Historique

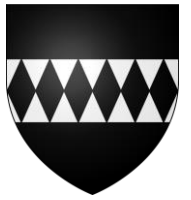


Saint-Nazaire-d'Aude est une commune située dans le département de l'Aude en région Occitanie. Ses habitants sont appelés les Saint Nazairois. Le village est situé dans la plaine du narbonnais et est bordé par la rivière Aude près de sa confluence avec l'Orbieu. Il se trouve à 1,5 km du canal du midi.

Situé dans le canton de Ginestas, Saint-Nazaire-d'Aude se trouve à 12 km de Narbonne et s'étend sur 900 hectares.

La commune de Saint-Nazaire-d'Aude présente la particularité d'être composée de deux entités distinctes : le vieux village et le hameau du Somail.

La commune compte 1 893 habitants depuis le dernier recensement de la population de 2012, soit une augmentation de près de 67 % depuis 1999.

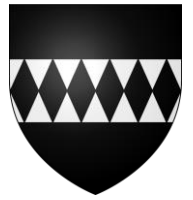


## Contenu du projet

Le transformateur a fait l'objet de dégradations par la pose d'affiches et a été envahi de lierre... dans un premier temps, il a été nettoyé...



... puis, dans un second temps, il a été mis en peinture sur le thème des oiseaux de l'Aude.



# TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré le 6 juin 2019.

## Préparation du transformateur

Afin de travailler en toute sécurité, le chantier est balisé avec des cônes et les salariés portent un gilet de sécurité.



Mise en place des triangles de sécurité, pour avertir les automobilistes d'un chantier en cours du côté de la route où l'équipe n'est pas visible, à savoir de la voie provenant de la route de Saint Pons.





Après avoir sécurisé le site, les différentes équipes peuvent travailler sans risque.

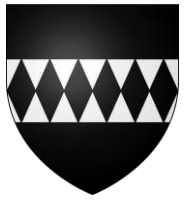
Nettoyage du transformateur :  
arrachage du lierre et brossage du mur avec des brosses métalliques afin d'éliminer l'ensemble des racines de fixation.



Application d'une sous couche de peinture blanche.

Le support est prêt à être peint.





## Mise en peinture

Le traçage de la fresque est réalisé à main levée.



Le travail de la peinture est réalisé « en fondu » avec la perche et le rouleau, cela signifie que les différentes couleurs sont mélangées directement sur le support.

Par exemple, pour le ciel, le rouleau est plongé dans la peinture bleue puis dans la peinture blanche et ces deux couleurs se mélangent entre elles lors de l'application du rouleau sur le mur.

La mise en peinture de la fresque est réalisée par la superposition de plusieurs plans afin de donner une impression de profondeur : en arrière-plan, mise en peinture du ciel.

Pour la création des reliefs et de l'Aude, application d'une peinture de fond.





Vue d'ensemble des différents plans.

Création au pinceau à main levé des roseaux et autres végétations.



Réalisation du premier plan : les oiseaux.  
Difficile de mettre en situation des oiseaux dans un paysage, le tout à l'échelle... l'équipe s'est inspirée des livres pour enfants qui mettent en lumière des animaux dans des bulles avec en arrière plan le paysage dans lequel ces derniers évoluent.



Pour réaliser les oiseaux, l'équipe s'est servi de la technique du poncif qui permet de reporter un dessin préparatoire vers la surface à peindre.

Réalisation du premier plan : les oiseaux ;  
Mise en place du poncif.

En amont de la mise en peinture, dans l'atelier, la maquette a été reproduite à l'échelle 1 ; pour cela, la maquette a été rétro projetée sur une feuille de papier et retracée. Puis, une roulette crantée est passée sur tous les traits afin de percer la feuille de plein de petits trous. Le poncif est positionné sur le support à peindre et du charbon de bois est frotté sur l'ensemble des traits de la maquette et un dépôt de charbon se fait sur le support par les trous. Ainsi, la maquette est reproduite sur le support.





Travail minutieux au pinceau pour le choix et l'application des couleurs pour la mise en peinture du canard afin d'avoir un rendu très réaliste.



Mise en peinture du deuxième oiseau : le martin pêcheur.

Mise en peinture du troisième oiseau : le héron.



Aperçu d'une partie de la fresque avant de passer aux finitions.



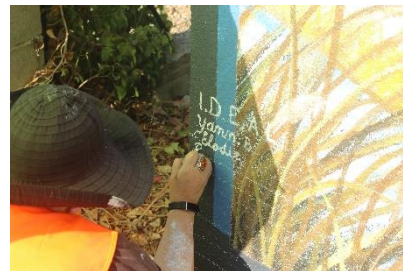
## Détails et finitions

Traçage à la craie du contour du livre.



Mise en peinture du contour du livre avec un gris très soutenu.

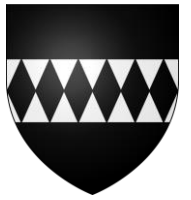
Signature de l'équipe qui a réalisé le chantier.



Après avoir préparé un mélange de verni et de durcisseur, application du verni anti-graffiti afin de protéger le transformateur d'éventuelles futures dégradations.

Pose de la plaque « partenaire ».





# CHANTIER TERMINÉ



Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : [contact@ideal-asso.eu](mailto:contact@ideal-asso.eu) – Site : [www.ideal-asso.eu](http://www.ideal-asso.eu)