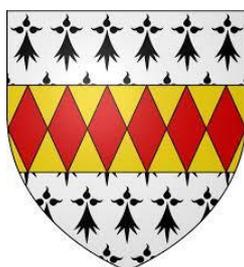


COMPTE-RENDU D'ACTION

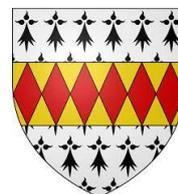
COMMUNE DE SAINTE VALIERE



MISE EN PEINTURE D'UN TRANSFORMATEUR ENEDIS

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

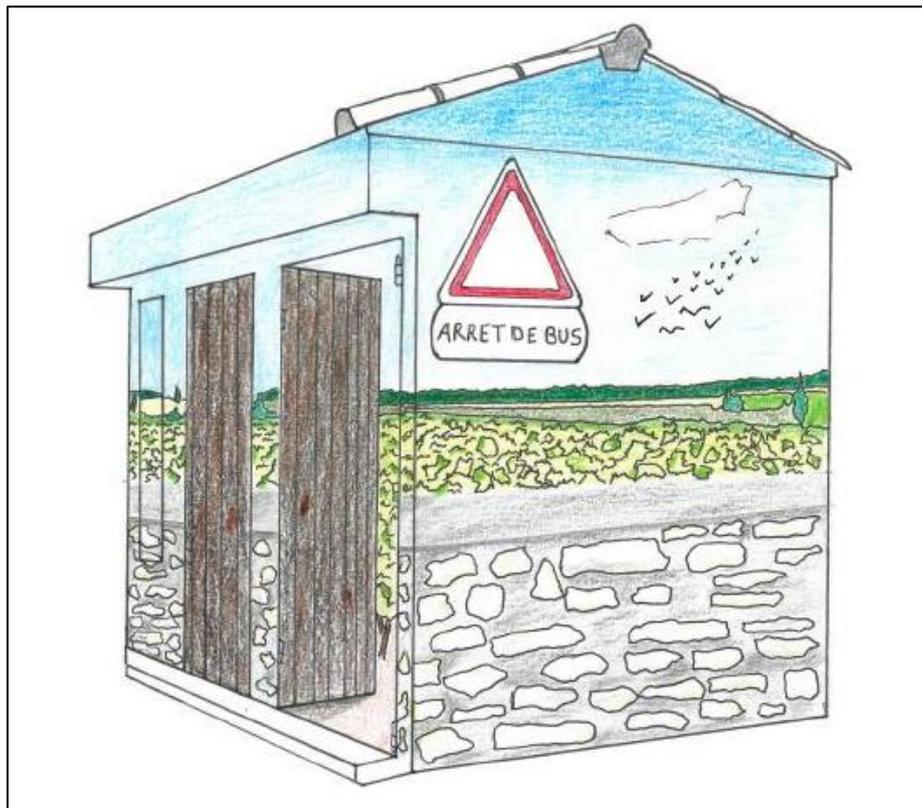
9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	2
Contexte du projet	3
Situation géographique	4
Historique	5
Contenu du projet	6
TRAVAUX RÉALISÉS	7
Préparation du support	7
Réalisation du trompe l'œil	8
Finitions	10
CHANTIER TERMINE	11
INAUGURATION	12
REVUE DE PRESSE.....	13
LEXIQUE.....	15

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE



La maquette réalisée à l'échelle 1/10^e sur papier a été reproduite, à taille réelle, sur le transformateur ENEDIS. La maquette a été réalisée par les salariés de l'action Déco-Mode et validée par la commune.

Initiatives pour le **D**éveloppement de l'**E**mploi dans l'**A**ude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Contexte du projet



Afin d'améliorer l'environnement, mais aussi le cadre de vie de ses administrés, certaines communes du Grand Narbonne ont décidé d'entreprendre la mise en peinture de transformateurs ENEDIS. Aujourd'hui, c'est un transformateur électrique sur la commune de Sainte Valière qui va bénéficier d'une fresque en **trompe l'œil***, sur le thème de la vigne.

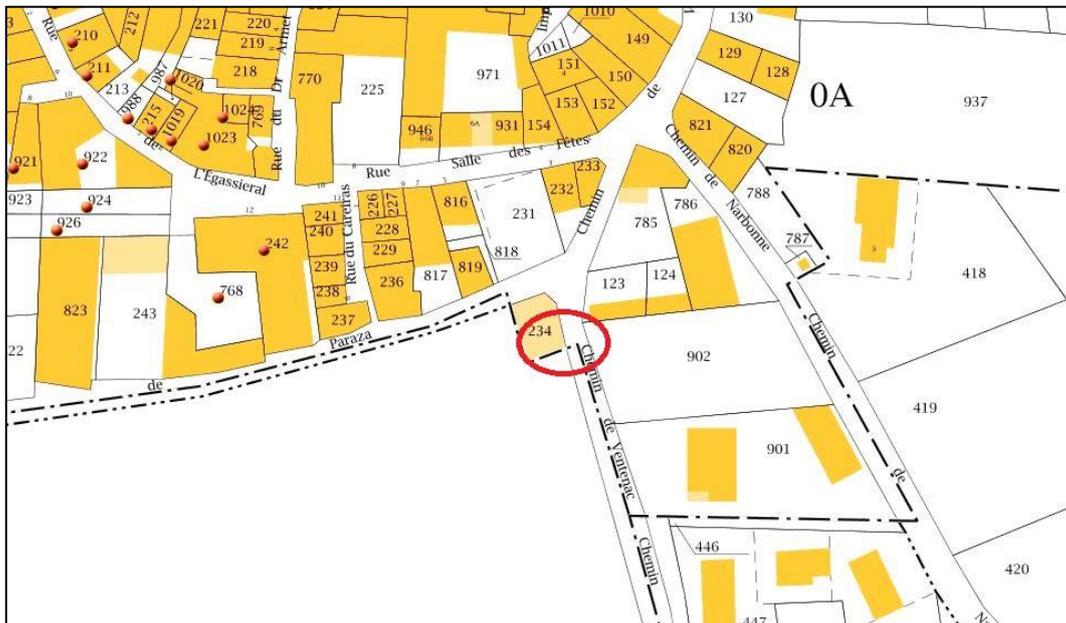
IDEAL a signé une convention avec ENEDIS et le Grand Narbonne. Avec l'accord de la commune, une équipe de l'association, encadrée par Ophélie GRICOURT, a entrepris le chantier.

* cf lexique fin de document

Situation géographique



Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (Cadastre.gouv.fr)

Coordonnées GPS

Latitude : 43.271540 Longitude : 2.842315

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Historique



Sainte-Valière est située dans la région Occitanie, dans le département de l'Aude, entre Narbonne et Béziers, non loin de la frontière espagnole. Cette commune est située dans l'aire urbaine de Narbonne en Minervois au nord-ouest de Narbonne. La commune s'étend sur 639 hectares seulement et compte environ 574 habitants. La commune bénéficie d'environ 200 jours d'ensoleillement par an.

Les habitants et habitantes de la commune de Sainte Valière sont appelés les Saint-Valiérois et Saint Valiéroises.

Les villes voisines sont Ginestas, Canet, Paraza, Ventenac-en-Minervois et Raissac d'Aude.

Le maire actuel du village de Sainte-Valière est Viviane DURAND.

Contenu du projet



Habituellement, ces transformateurs sont la cible de nombreuses dégradations. Celui-ci fait exception à la règle et n'a eu besoin que d'une légère préparation avant la réalisation du trompe l'œil.

TRAVAUX RÉALISÉS

Les travaux ont démarré le 11 décembre 2017

Préparation du support

Préparation et mesure de la surface à peindre.



Réparation d'une fissure : grattage et colmatage.

Application d'une *sous-couche** blanche.



Le transformateur est prêt à être peint.

* : confère lexique en fin de document

Réalisation du trompe l'œil



Echange au sein de l'équipe concernant les mesures de la maquette et de sa reproduction sur le transformateur à l'échelle 1.

Sécurisation du chantier : des cônes sont installés sur la route et une plateforme sécurisée est utilisée pour réaliser le tracé et le remplissage du **croquis*** en hauteur.



Traçage de l'**esquisse*** à main levée, de la maquette avant le début du **remplissage***.

Réalisation du remplissage : mise en peinture du ciel.



Début de la mise en peinture du muret en pierres au premier plan, dans la continuité du mur existant à gauche du transformateur.

* cf lexique fin de document

Début de la mise en peinture du paysage au second plan, sur la face principale : les vignes.



Début de la mise en peinture du paysage au second plan sur la face de droite : les vignes.

Suite de la mise en peinture du paysage en arrière plan sur la face de droite.



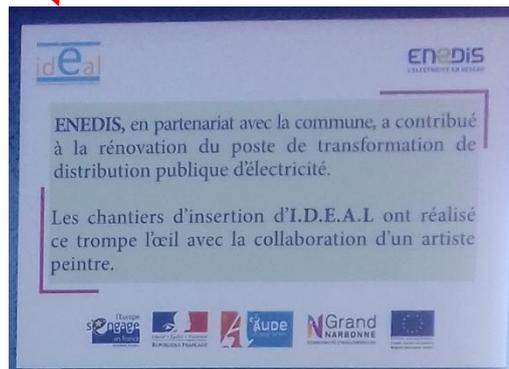
Suite de la mise en peinture du paysage en arrière plan sur la face principale.

Finitions

Les dernières retouches sont réalisées.



Après avoir appliqué le verni anti-graffiti, la plaque du partenariat ENEDIS, SAINTE VALIERE et IDEAL est posée.



CHANTIER TERMINE



Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

INAUGURATION

Inauguration



M. François-Xavier de BOUTRAY, Directeur ENEDIS Aude Pyrénées-Orientales
M. Jacques BASCOU, Président de la Communauté d'Agglomération du Grand Narbonne
Mme Isabel DE MOURA, Directrice de l'UD DIRECCTE de l'Aude
Mme Viviane DURAND, Maire de Sainte Valière
M. Pierre SOURGNES, Président d'IDEAL
ont le plaisir de vous convier à l'inauguration du :

Chantier de mise en peinture du transformateur ENEDIS réalisé par IDEAL à Sainte Valière

Nous vous donnons rendez-vous le **mercredi 14 mars à 11h00**

devant le transformateur

Un apéritif sera organisé à l'issue de la manifestation



Inauguration en présence de (de gauche à droite) :

François LEROUTIER, chargé de missions ENEDIS ; Jean-Pierre BRU, 1^{er} adjoint mairie de Sainte-Valière ; Christian LAPALU, Vice-Président du Grand Narbonne délégation Emploi, Formation, Insertion ; Viviane DURAND, Maire de la commune de Sainte-Valière ; Pierre SOURGNES, Président d'IDEAL ; Céline MADRIERES, Directrice Adjointe d'IDEAL ; Haoua SIDIKOU, salariée polyvalente d'IDEAL ; Gérard DAUZAT, Adjoint mairie de Sainte-Valière ; Ophélie GRICOURT, Encadrante Technique Pédagogique et Sociale d'IDEAL.

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

REVUE DE PRESSE

Article paru dans L'Indépendant, le 19 décembre 2017

SAINTE-VALIÈRE

Le mobilier urbain relooké

Toujours dans l'optique de rendre le village plus attractif, le conseil municipal a choisi de procéder à l'embellissement du transformateur électrique, situé près du monument aux Morts, route de Ventenac. Pour cela, il a fait appel à différentes instances : Enedis, le département de l'Aude, l'État, l'Europe et Ideal qui sont associés pour la réalisation de fresques sur les postes électriques. Ce partenariat fait l'objet d'une convention annuelle signée entre la communauté d'agglomération du Grand Narbonne, représentée par son président Jacques Bascou, le distributeur Enedis représenté par Luc Wanniarachchi, directeur pour l'Aude et les Pyrénées-Orientales et Ideal représenté par son président Pierre Sourgnès. Le financement de ces chantiers d'insertion est assuré par Enedis, le GN, le Département, l'État via l'Unité territoriale de la Directe de l'Aude et l'Europe



■ Ophélie Gricourt au centre.

via le Fonds social européen (FSE). Une équipe d'Ideal est chargée de la conception artistique, sous la direction d'un peintre en décors : Ophélie Gricourt. Les fresques sont réalisées par des salariés en insertion. Le but est d'intégrer le poste électrique dans l'environnement. Les œuvres valorisent la nature, le patrimoine ou l'histoire locale. À Sainte-Valière le choix s'est porté sur un pay-

sage typiquement méridional. Il est représenté avec des couleurs chatoyantes. Lundi 11 décembre, les salariés ont appliqué une sous-couche avant de tracer les contours du futur paysage, entre deux averses. Malgré le froid, elles étaient aux pinceaux et aux couleurs le mardi 12 décembre. Déjà, de nombreux curieux s'émerveillent des ébauches de ce travail.

Article paru dans L'Indépendant, le 23 mars 2018

SAINTE-VALIÈRE

INAUGURATION. Un travail en trompe l'œil qui n'en est pas un pour l'emploi.

Un transformateur haut en couleurs

Afin d'améliorer l'environnement, mais aussi le cadre de vie de ses administrés, certaines communes du Grand Narbonne ont décidé d'entreprendre la mise en peinture de transformateurs ENEDIS. Ainsi, le transformateur électrique de Sainte-Valière situé à côté du monument aux morts a bénéficié d'une fresque en trompe l'œil*, sur le thème de la vigne. Cette peinture a été créée en accord avec l'équipe municipale.

IDEAL* a signé une convention avec ENEDIS et le Grand Narbonne. Une équipe de l'association, encadrée par Ophélie Gri-court, a entrepris le chantier. Habituellement, ces transformateurs sont la cible de nombreuses dégra-



► Elus, partenaires et intervenants devant le transformateur.

dations. Celui-ci fait exception à la règle et n'a eu besoin que d'une légère préparation avant la réalisation du trompe l'œil. Celui-ci respecte le décor naturel environnant créant un continuum avec le paysage campagnard. Une très belle

réussite.

À Sainte-Valière, c'est la troisième collaboration avec IDEAL après la réfection du mur du cimetière et les collectes de cycles. Les projets de collaboration s'inscrivent dans l'avenir : une collaboratrice visitera

prochainement le village avec Viviane Durand afin de proposer la palette des services d'IDEAL adaptée au village.

► IDEAL* - Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral. Cette association loi 1901, a pour objectif de favoriser le retour à l'emploi durable de personnes éloignées du marché du travail et qui rencontrent des difficultés sur le plan social et professionnel.

► Trompe l'œil*, Genre pictural destiné à jouer sur la confusion de la perception du spectateur qui, sachant qu'il est devant un tableau, une surface plane peinte, est malgré tout, trompé sur les moyens d'obtenir cette illusion. Le trompe l'œil tend à restituer le sujet avec la plus grande vérité possible, principalement en donnant l'illusion du relief.

LEXIQUE

Terme	Définition
croquis	Synonyme d'esquisse.
Esquisse	Partie de la phase préparatoire de recherche pour une œuvre à peindre. Elle se situe souvent après le croquis pris sur le vif et peut précéder un dessin de type plus achevé ou définitif qui servira de base de travail pour le peintre. Elle se différencie du croquis qui est un dessin en lui-même, réalisé rapidement à titre de "prise de note" ou d'exercice, alors que l'esquisse appelle une continuation. Elle est souvent exécutée au crayon car elle est susceptible de corrections. Contrairement aux croquis qui peuvent être des œuvres en elles-mêmes, les esquisses ont peu de valeur.
Remplissage	Action de remplir le dessin avec une couleur afin d'obtenir les diverses nuances, les divers effets.
Sous-couche	Première couche d'un produit ou d'une préparation qui sert de support ou prépare le support à la pose des autres couches.
Trompe l'œil	Genre pictural destiné à jouer sur la confusion de la perception du spectateur qui, sachant qu'il est devant un tableau, une surface plane peinte, est malgré tout, trompé sur les moyens d'obtenir cette illusion. Le trompe-l'œil tend à restituer le sujet avec la plus grande vérité possible, principalement en donnant l'illusion du relief.