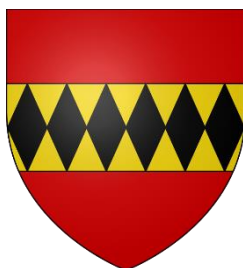


COMPTE-RENDU D'ACTION

COMMUNE DE VENTENAC-EN-MINERVOIS



MISE EN PEINTURE D'UN TRANSFORMATEUR ENEDIS

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

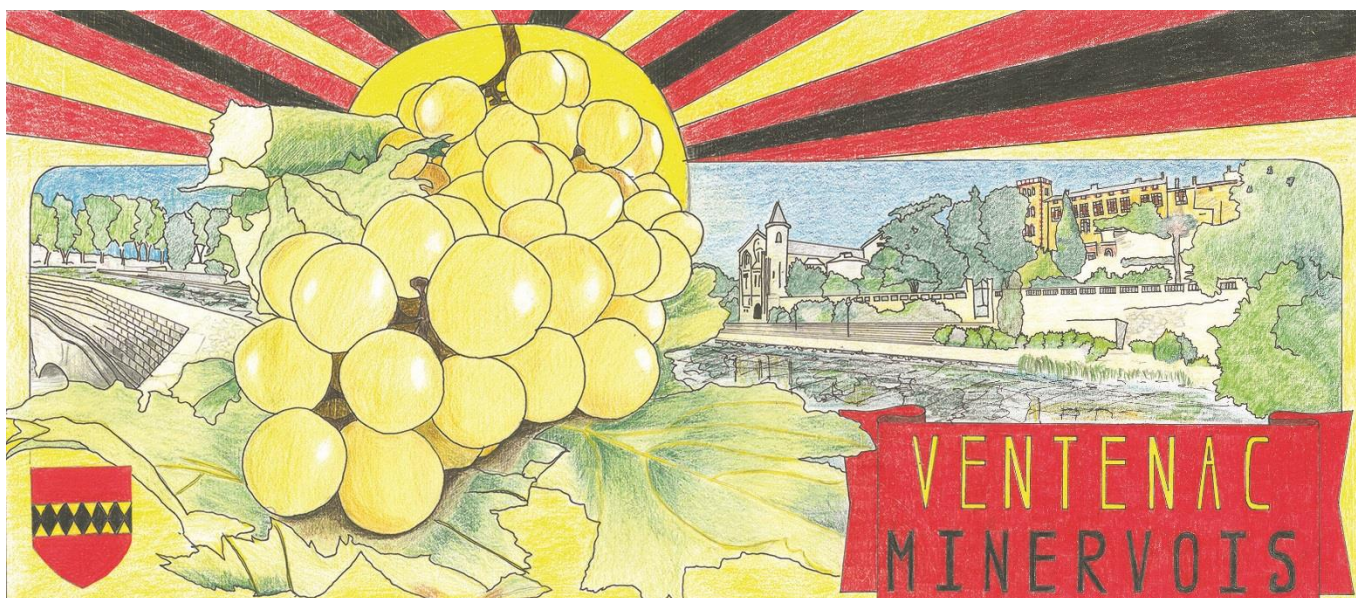


SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	2
Dossier technique adressé à la municipalité	2
Contexte du projet	3
Situation géographique	4
Historique	5
Contenu du projet	6
TRAVAUX RÉALISÉS	7
Préparation du support	7
Réalisation du trompe l'œil.	8
Réalisation de la troisième face.....	10
Finitions	12
CHANTIER TERMINE	13
LEXIQUE.....	14

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

Dossier technique adressé à la municipalité



La maquette réalisée à l'échelle 1/10^e sur papier a été reproduite, à taille réelle, sur le transformateur ENEDIS.

Dans un premier temps, la commune a souhaité la mise en peinture du transformateur sur deux faces (la principale et celle visible lorsque l'on sort du village). Au fil de l'avancée du chantier et de la satisfaction de la commune, celle-ci a sollicité IDEAL pour réaliser la troisième face, celle visible lorsque l'on rentre dans le village, toujours sur le thème de la vigne.

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Contexte du projet



Afin d'améliorer l'environnement, mais aussi le cadre de vie de ses administrés, certaines communes du Grand Narbonne ont décidé d'entreprendre la mise en peinture de transformateurs ENEDIS. Aujourd'hui, c'est un transformateur électrique sur la commune de VENTENAC-EN-MINERVOIS qui va bénéficier d'une fresque en *trompe l'œil*^{*}, sur le thème de la vigne.

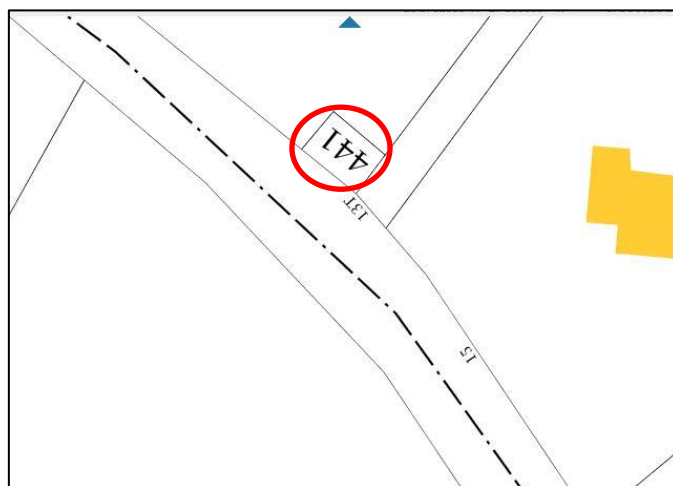
IDEAL a signé une convention avec ENEDIS et le Grand Narbonne. Avec l'accord de la commune, une équipe de l'association, encadrée par Ophélie GRICOURT, a entrepris le chantier.

^{*} cf lexique fin de document

Situation géographique



Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (Cadastre.gouv.fr)

Coordonnées GPS

Latitude : 43.250237 Longitude : 2.855909

Initiatives pour le **Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral**

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



Historique



Ventenac-en-Minervois est une petite commune située dans le département de l'Aude, en région Occitanie, bâtie en amphithéâtre sur une colline d'où l'on jouit d'une très belle perspective sur la plaine de Canet-d'Aude, Raissac d'Aude et Saint-Nazaire-d'Aude, arrosée par l'Aude. Le canal du midi passe au pied du village.

Les habitants et habitantes de la commune de Ventenac-en-Minervois sont appelés les Ventenacois et les Ventenacoises.

Les villes voisines sont Ginestas, Canet-d'Aude, Paraza, Sainte Valière et Raissac d'Aude.

Le maire actuel du village de Ventenac-en-Minervois est Christian LAPALU.

Contenu du projet



Habituellement, ces transformateurs sont la cible de nombreuses dégradations. Celui-ci fait exception à la règle et n'a eu besoin que d'une légère préparation avant la réalisation du trompe l'œil.

TRAVAUX RÉALISÉS

Préparation du support



Nettoyage du mur : brossage afin d'enlever toutes la poussière et les traces laissées par la pollution et les intempéries.

Application d'une *sous-couche** de peinture blanche.



Vue d'ensemble de la préparation du support.

La sous couche blanche a été apposée et maintenant l'équipe peut commencer la réalisation du trompe l'œil.



* cf lexique fin de document

Réalisation du trompe l'œil.

Sécurisation du chantier : installation de cônes sur la route et utilisation d'une plateforme sécurisée pour travailler en hauteur.



Traçage de l'*esquisse** à main levée et à l'aide d'une règle et d'un cordeau avant le début du remplissage*.

Début de la mise en peinture des différents éléments : la grappe, le blason.
La grappe de raisin a bien la forme désirée malgré le fait qu'elle soit à cheval sur les deux faces. Il a fallu pour cela déformer son tracé sur chacune des deux faces afin qu'elle ne soit pas lorsqu'elle est vue de biais.



Esquisse modifiée à l'aide des logiciels *GIMP* et *BLENDER** pour déformer la grappe de raisin.

* : Cf. lexique en fin de document.



Mise en peinture de l'église de Ventenac-en-Minervois suivant la maquette.

Suite du remplissage du *croquis**



Mise en peinture de la feuille de vigne sous la grappe de raisin.

Mise en peinture du pont de Ventenac-en-Minervois.



* cf lexique fin de document

Réalisation de la troisième face



La troisième face avait été peinte en jaune. Cette couleur servira à la réalisation de la fresque.

Tracé de la maquette : utilisation d'un cordeau.



Tracé de la maquette à main levée.

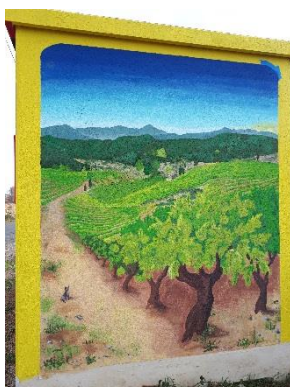
Tracé de la maquette terminé.





Début de la mise en peinture de la fresque.

Les parties hautes et basses sont menées de front.



La troisième face terminée.

Finitions

Quelques retouches sont effectuées.



Signature de toute l'équipe.

Préparation du
vernis anti-graffiti*.



Application du vernis au rouleau.

Pose de la plaque du partenariat ENEDIS,
VENTENAC-EN-MINERVOIS et IDEAL.



CHANTIER TERMINE



Initiatives pour le **Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral**

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

LEXIQUE

Terme	Définition
Croquis	Synonyme d'esquisse.
Esquisse	Partie de la phase préparatoire de recherche pour une œuvre à peindre. Elle se situe souvent après le croquis pris sur le vif et peut précéder un dessin de type plus achevé ou définitif qui servira de base de travail pour le peintre. Elle se différencie du croquis qui est un dessin en lui-même, réalisé rapidement à titre de "prise de note" ou d'exercice, alors que l'esquisse appelle une continuation. Elle est souvent exécutée au crayon car elle est susceptible de corrections. Contrairement aux croquis qui peuvent être des œuvres en elles-mêmes, les esquisses ont peu de valeur.
Graffiti	Inscription ou peinture réalisée sur des murs, des monuments ou des objets situés sur l'espace public.
Logiciels BLENDER et GIMP	BLENDER : logiciel gratuit qui permet de faire du graphisme en 3D. GIMP : logiciel gratuit, équivalents de Photoshop, afin de travailler l'image en 2D.
Remplissage	Action de remplir le dessin avec une couleur afin d'obtenir les diverses nuances, les divers effets.
Sous-couche	Première couche d'un produit ou d'une préparation qui sert de support ou prépare le support à la pose des autres couches.
Trompe l'œil	Genre pictural destiné à jouer sur la confusion de la perception du spectateur qui, sachant qu'il est devant un tableau, une surface plane peinte, est malgré tout, trompé sur les moyens d'obtenir cette illusion. Le trompe-l'œil tend à restituer le sujet avec la plus grande vérité possible, principalement en donnant l'illusion du relief.