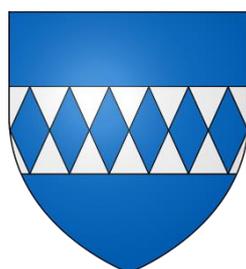


COMPTE-RENDU D'ACTION

COMMUNE DE VINASSAN



Mise en peinture d'un transformateur ENEDIS

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



SOMMAIRE

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE	2
Dossier technique adressé à la municipalité	2
Contexte du projet	3
Situation géographique	4
Historique	5
Contenu du projet	6
TRAVAUX RÉALISÉS	7
Préparation du support	7
Réalisation du trompe l'œil	8
Finitions	11
CHANTIER TERMINE	12
INAUGURATION	13
REVUE DE PRESSE.....	14
LEXIQUE.....	15

DOSSIER ADMINISTRATIF & TECHNIQUE

Dossier technique adressé à la municipalité



Panneau latéral gauche



Façade avant



Panneau latéral droit

La maquette réalisée à l'échelle 1/10^e sur papier a été reproduite, à taille réelle, sur le transformateur ENEDIS.

Initiatives pour le **D**éveloppement de l'**E**mploi dans l'**A**ude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Contexte du projet



Afin d'améliorer l'environnement, mais aussi le cadre de vie de ses administrés, certaines communes du Grand Narbonne ont décidé d'entreprendre la mise en peinture de transformateurs ENEDIS.

Aujourd'hui, c'est un transformateur électrique sur la commune de VINASSAN qui va bénéficier d'une fresque en *trompe l'œil**.

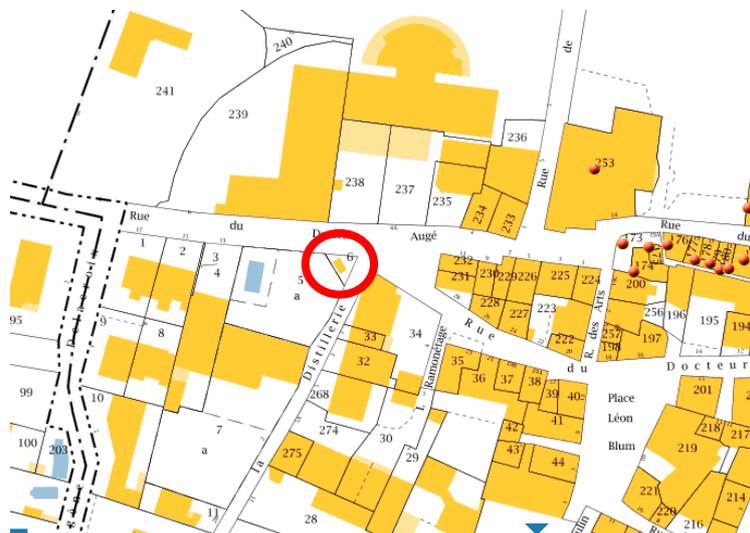
IDEAL a signé une convention avec ENEDIS et le Grand Narbonne. Avec l'accord de la commune, une équipe de l'association, encadrée par Ophélie GRICOURT, a entrepris le chantier.

* cf lexique fin de document

Situation géographique



Vue aérienne du site (Google Maps)



Plan cadastral du site (Cadastr.gouv.fr)

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.203558 Longitude : 3.072670

Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu

Historique



Située en région Occitanie, dans l'aire urbaine de Narbonne, la ville de Vinassan domine de quelques mètres la plaine narbonnaise entre les Pyrénées et les Cévennes.

L'importance et le développement de Vinassan ne datent que d'un demi-siècle. C'était auparavant un petit bourg groupé autour du Château seigneurial, n'ayant pour toutes ressources que le rendement du peu de terre des coteaux. La plaine était couverte de marais où poussaient à profusion le tamarin et la salicorne.

En 1860, la population ne s'élevait qu'à 300 personnes. En 2014 la population atteint 2624 habitants.

Contenu du projet



Dans un premier temps, le support, qui avait subi de nombreuses dégradations au fil du temps, est préparé.
Dans un second temps, le trompe l'œil est réalisé.

TRAVAUX RÉALISÉS

Préparation du support

- ✚ Décapage et nettoyage des *graffitis*.*



- ✚ Préparation du support avec l'application d'une *sous-couche** de peinture blanche.

- ✚ Préparation du support terminée.



* cf lexique fin de document

Réalisation du trompe l'œil



- ✚ Début du traçage du quadrillage avec un *cordeau bleu** (ou cordex).

Pour réaliser les travaux, l'équipe a utilisé des plateformes sécurisées.

- ✚ Quadrillage à l'échelle des repères de la maquette afin de reporter l'*esquisse**.



- ✚ Début du remplissage des couleurs de fond de l'esquisse.

* cf lexique fin de document

✚ Remplissage en cours de réalisation.



✚ Fin du *remplissage*.*

✚ Esquisse et fin des travaux sur le panneau latéral.



* cf lexique fin de document



✚ Début du remplissage de la face avant.
On peut voir le ciel et les montagnes,
ainsi que la vigne qui recouvre la sous-
couche blanche.

✚ Début du travail sur la capitelle
sur le devant.



Travaux sur les
angles de la façade.



Finitions

Ajout des détails :

les coquelicots, les cailloux, les lavandes,
les oiseaux et un lézard.



Travail sur les effets :

- Pose des nuances pour créer de la mise en volume (sur la végétation, les montagnes...)
- Application d'une teinte au *lavis** afin de créer l'ombre (à l'aide du noir, du blanc et du marron).
- Application de teintes éclaircies pour créer de la lumière (un dégradé d'éclairage).

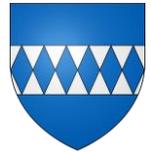
Enfin, application d'un vernis anti-graffiti afin de protéger le trompe l'œil d'éventuelles tentatives de dégradations.

CHANTIER TERMINE



Initiatives pour le Développement de l'Emploi dans l'Aude Littoral

9 rue Nicolas Leblanc - 11100 Narbonne – Tél : 04 68 42 45 27 - Email : contact@ideal-asso.eu – Site : www.ideal-asso.eu



INAUGURATION



Etaient présents : Didier ALDEBERT, Maire de Vinassan, Christian LAPALU, vice-président du Grand Narbonne Délégation Emploi, Formation et Insertion, Joël GRANDPERRIN, délégué territorial ENEDIS, Gérard LACOMBE, directeur territorial Aude pour VEOLIA, Caroline DUCOUP, Manager de services VEOLIA, Michel BOUBIS, directeur d'IDEAL, Céline MADRIÈRE, Coordinatrice Générale des Projets d'IDEAL, Odile BARREAU, Direction Générale des Services, Gérard FRATICOLA, conseiller délégué, Victor FUERTES responsable travaux de la commune, Nadine RESSEGUIER, conseillère municipale, Marie IMBERNON conseillère municipale, Gérard GARCIA, conseiller municipal, Gérard BATIGNE, conseiller municipal, ainsi qu'Ophélie GRICOURT, encadrante technique pédagogique et sociale et son équipe.

REVUE DE PRESSE

Article paru dans l'Indépendant, le 08 juin 2017

VINASSAN

Le transformateur, rue du Dr Ferroul, a été inauguré

Dans le cadre de ses initiatives pour favoriser le retour à l'emploi, IDEAL a signé une convention avec Enedis, et a décidé de réaliser une fresque en trompe l'œil sur un des transformateurs électriques de la commune. C'est une équipe de l'association encadrée par Ophélie Grincourt qui a entrepris le chantier. En présence de Didier Aldebert, maire de la commune, et de Christian Lapalu, vice-président du Grand Narbonne, a eu lieu jeudi



Une vue du transformateur.

18 mai l'inauguration officielle de cette belle réalisation. Le maire a rappelé que, sans l'aide de telles associations, dans le cadre de chantiers d'insertion, ce type de projet ne pourrait pas être mené à bien.

LEXIQUE

Terme	Définition
Capitelle	(capitèlo en Languedocien) Cabane en pierre sèche, sans mortier, servant autrefois d'abri temporaire à du matériel agricole, des outils.
Cordeau Bleu ou cordex	Cordelette de poudre de craie colorée servant à faire des marquages rectilignes provisoires sur des chantiers de construction.
Esquisse	Partie de la phase préparatoire de recherche pour une œuvre à peindre. Elle se situe souvent après le croquis pris sur le vif et peut précéder un dessin de type plus achevé ou définitif qui servira de base de travail pour le peintre. Elle se différencie du croquis qui est un dessin en lui-même, réalisé rapidement à titre de "prise de note" ou d'exercice, alors que l'esquisse appelle une continuation. Elle est souvent exécutée au crayon car elle est susceptible de corrections. Contrairement aux croquis qui peuvent être des œuvres en elles-mêmes, les esquisses ont peu de valeur.
Graffiti	Inscription ou peinture réalisée sur des murs, des monuments ou des objets situés sur l'espace public.
Lavis	Technique picturale consistant à n'utiliser qu'une seule couleur (à l'aquarelle ou à l'encre de Chine) qui sera diluée pour obtenir différentes intensités de couleur.
Remplissage	Action de remplir le dessin avec une couleur afin d'obtenir les diverses nuances, les divers effets.
Sous-couche	Première couche d'un produit ou d'une préparation qui sert de support ou prépare le support à la pose des autres couches.
Trompe l'œil	Genre pictural destiné à jouer sur la confusion de la perception du spectateur qui, sachant qu'il est devant un tableau, une surface plane peinte, est malgré tout, trompé sur les moyens d'obtenir cette illusion. Le trompe-l'œil tend à restituer le sujet avec la plus grande vérité possible, principalement en donnant l'illusion du relief.
Vernissage	Étape finale qui permet de recouvrir la fresque d'un vernis protecteur.